

P-CHECK：ペアフィードバック クを利用した発音協働練習

上野 之江・北海学園大学
米坂 スザンヌ・北海学園大学
大西 昭夫・VERSION2

平成28年(2016)年9月8日 14:40 アルカディア市ヶ谷
6F阿蘇西

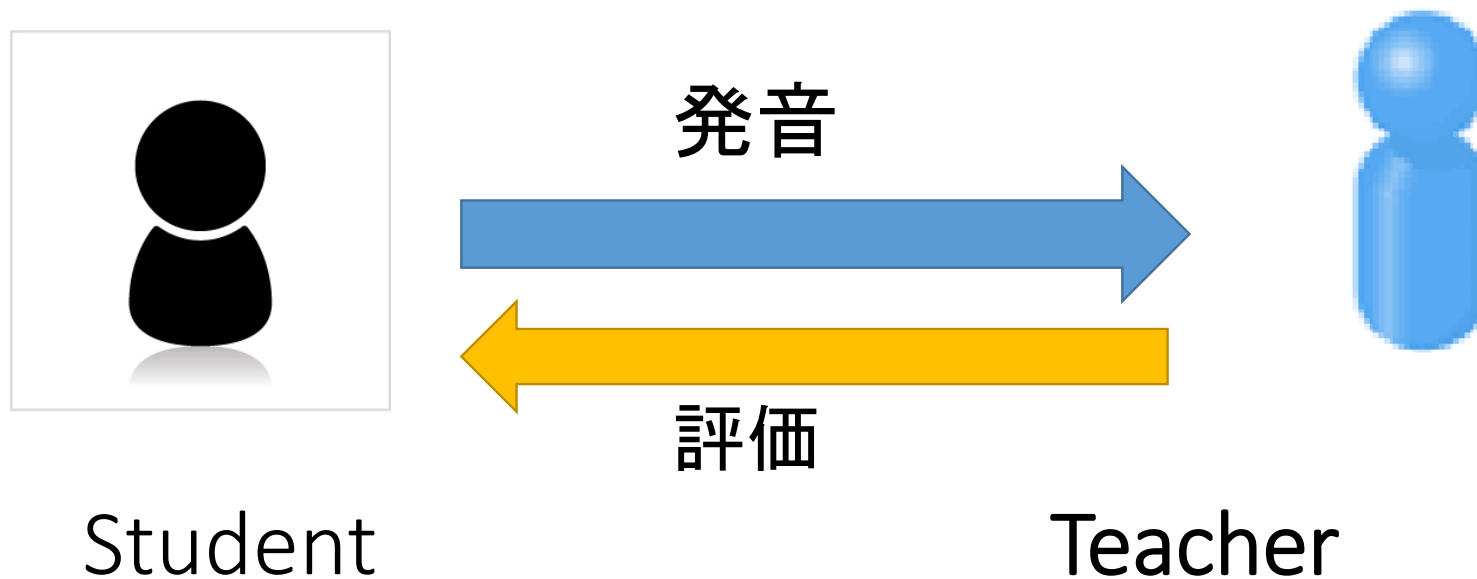
E-10 平成28年度教育改革ICT戦略大会

1. 目的

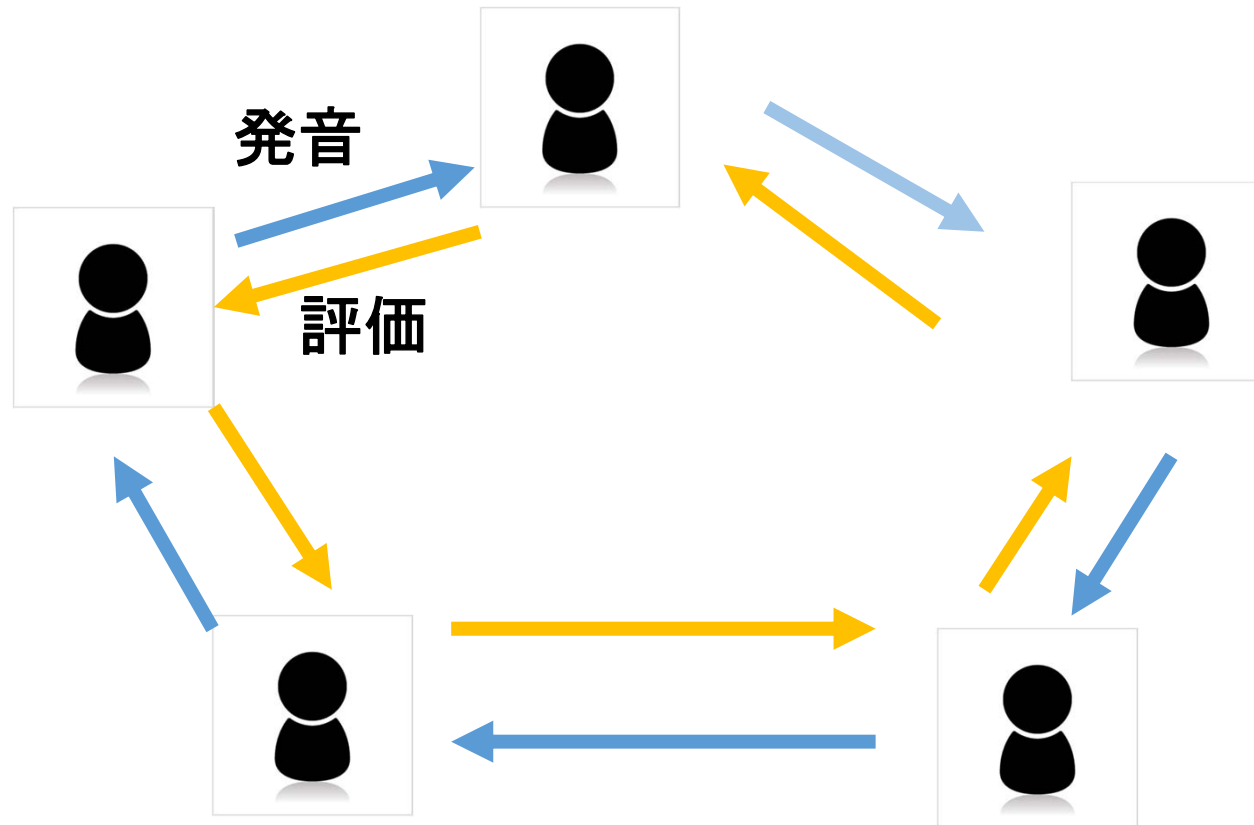
1. 発音訓練の現状、問題の所在
2. P-CHECKの紹介
3. 2015年度1学期に実践したパイロット授業（英語音声学）の観察と考察
4. アンケートによる学生の意識調査結果について報告
5. 英語発音教育におけるICTの利用と学生の協働学習について考察する。

1. 発音訓練の現状、問題の所在

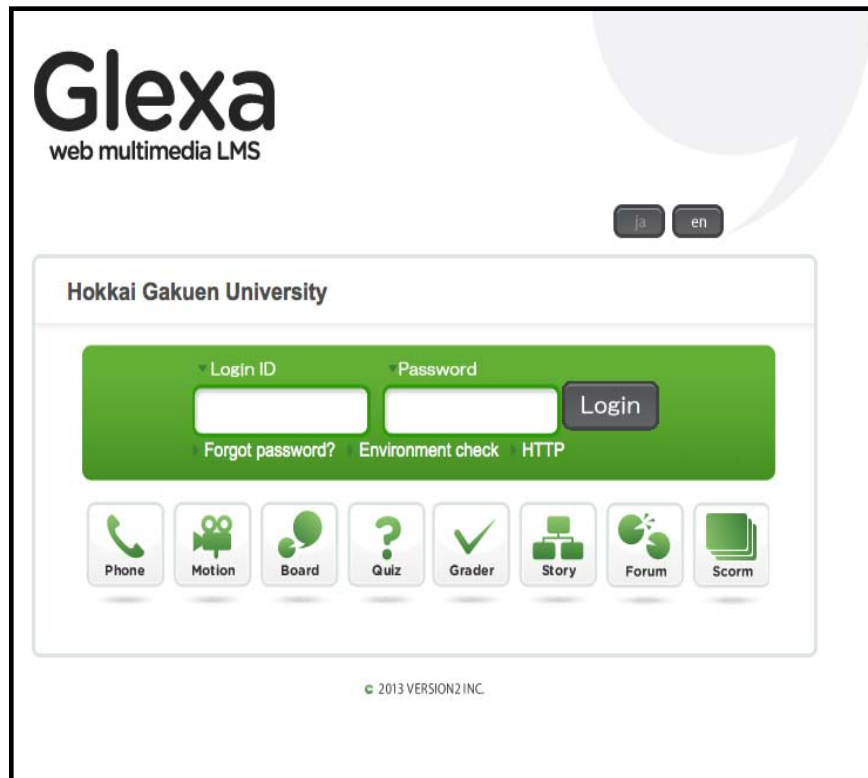
先生中心の練習



学習者中心の発音練習



P-CHECK: Glexa上に開発された発音練習プラグイン

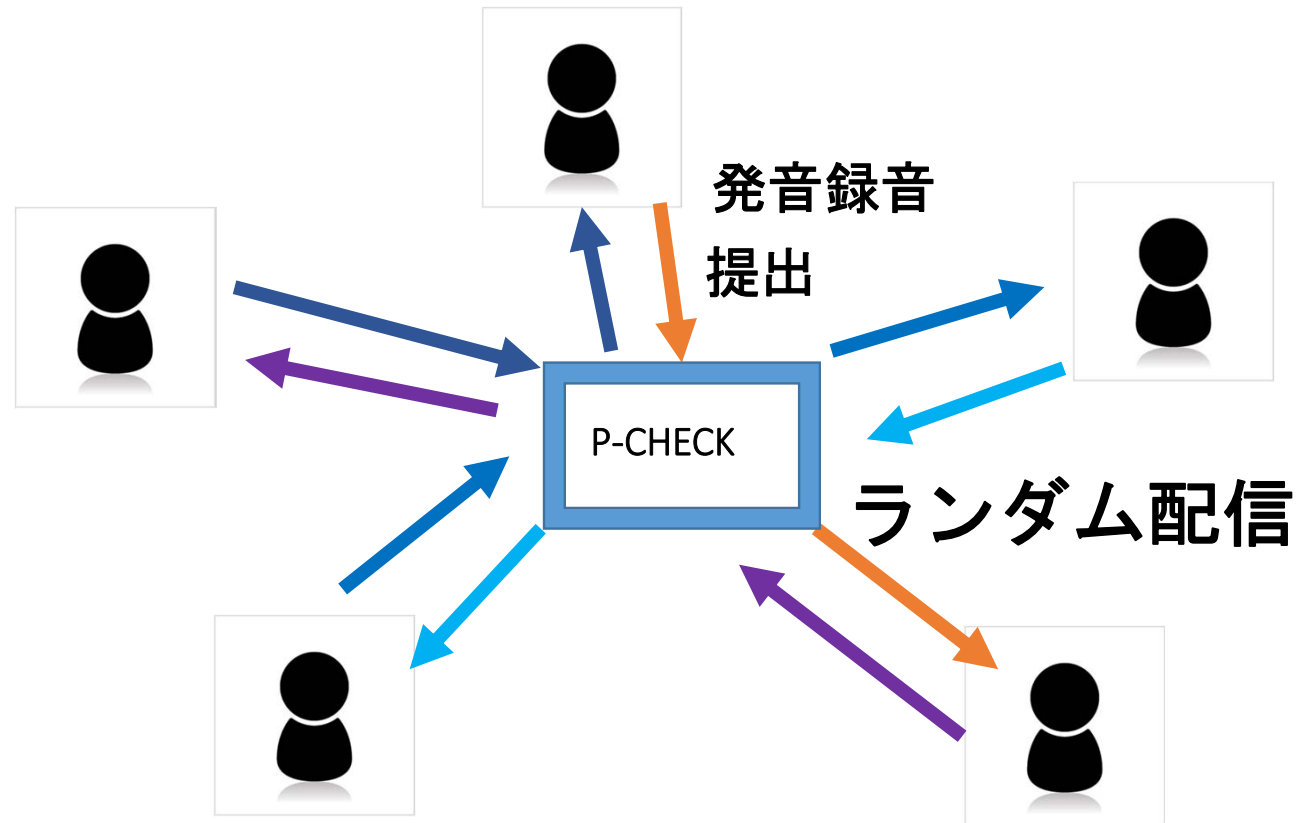


- LMS by Version2
- 全国80 大学に導入
- LMS機能：mail, forums, & quizzes
- マルチメディアに強い、語学教育に適している

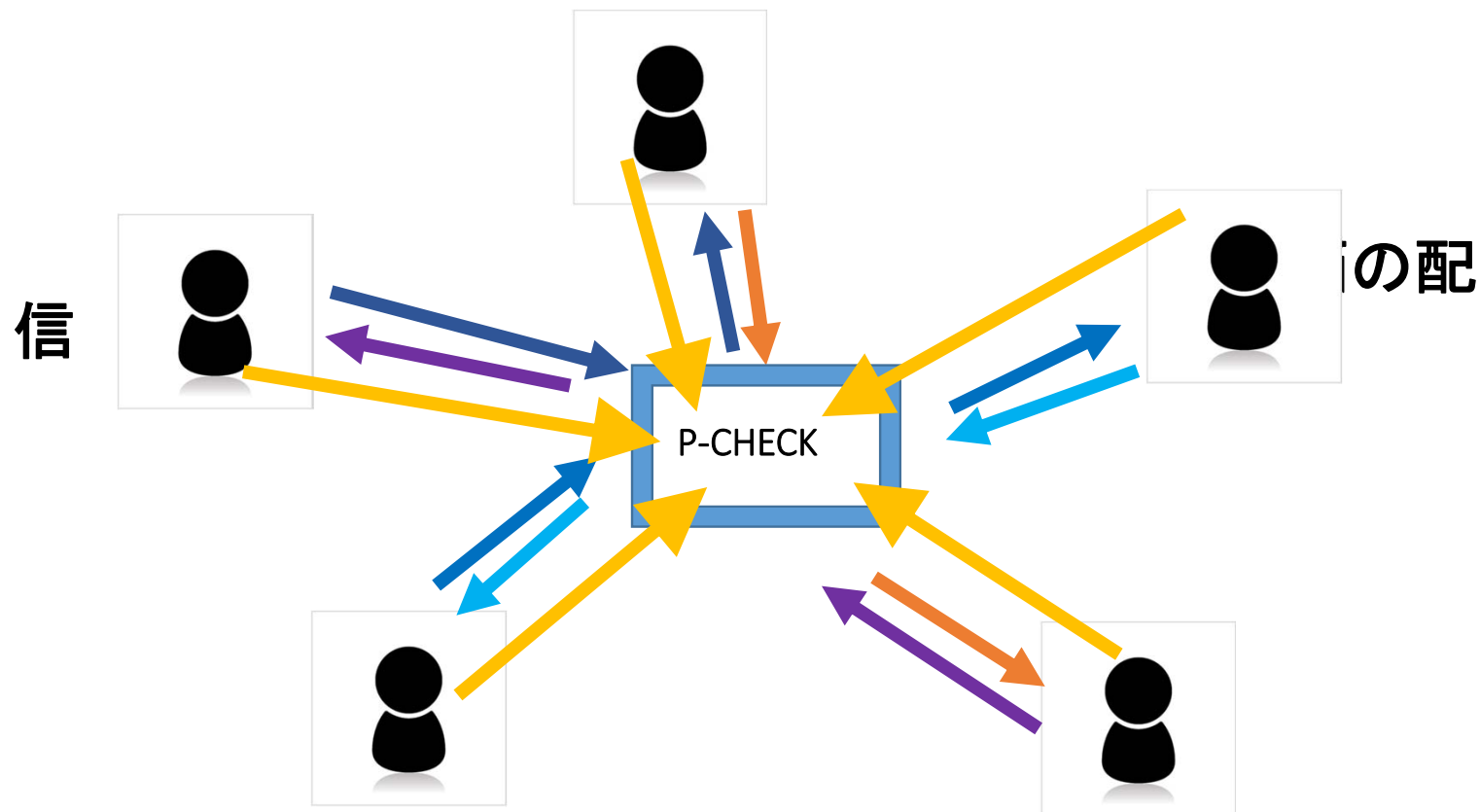
2. P-CHECKの機能紹介

- 2.1. Peer Feedbackを発音練習に取り入れる
- 2.2. P-CHECKのFeedback, 発音評価
- 2.3. P-CHECKのランダム配信機能とPeer Feedback（発音評価）

P-CHECKのランダム配信機能



Peer Feedback 相互評価



ディレクトリー覧

クラストップ(5)

- [-] CH1 Getting Started(0)
 - 1 Sounds & Spelling(0)
 - 2 Making Speech Sounds(0)
 - 3 Consonants & Vowels(0)
 - 4 Toolkit: Setting Goals(4)
- CH2 Consonants(0)
 - 5 Stops and Nasals(0)
 - 6 Fricatives(10)
 - 7 Affricates & Approximants(6)
 - 8 More about Consonants(0)
 - 9 Toolkit: Understanding Phonetics(4)
- CH3 Vowels(0)
 - 10 Vowels(0)
 - 11 Front & Back Vowels(7)
 - 12 Central Vowels(11)
 - 12 Diphthongs(5)
 - 13 Toolkit: Phonetic Symbols(4)
- CH4 Grouping Sounds(0)
 - 14 Syllables(3)
 - 15 Consonant Clusters(6)
 - 16 Syllables & Language Play(1)
 - 17 Sound Patterns(1)

教材作成

コンテンツの追加

出席確認

お知らせ

[+ 追加](#)

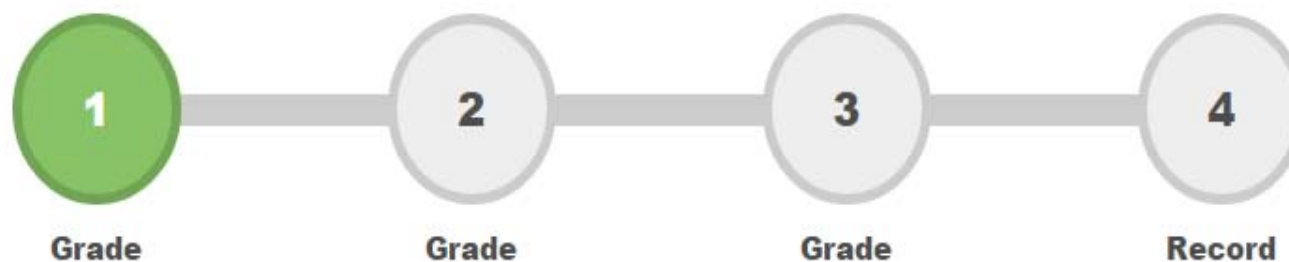
現在、お知らせはありません。

教材一覧

[+ 教材一覧を編集](#)

教材名	正解率	受講者	公開設定	非表示	編集	成績
/ l・r / clusters Listening Pre-check		56				
/ l / clusters Self-practice		55				
/ r / clusters Self-practice		55				
/ l・r / clusters Peer Practice		4				
/ l・r / clusters Follow-up		54				
IPA Reading Practice: Back Vowels		11				

Current status



Listen. Which sentence do you hear?

自信

1. Glenda's flute is expensive. ▼

1. Glenda's flute is expensive.

2. Glenda's fruit is expensive.

3. Grenda's flute is expensive.

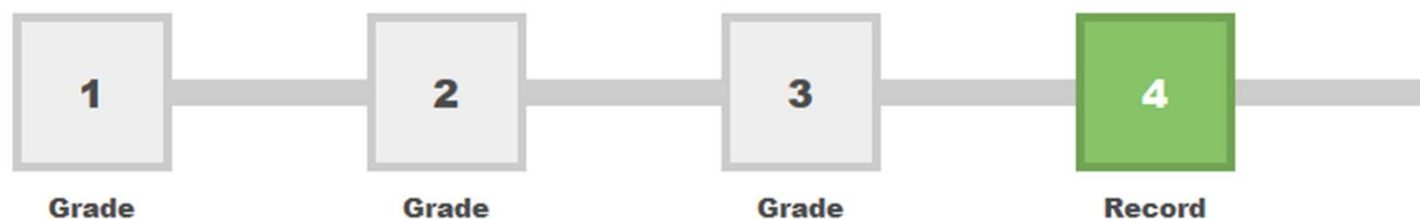
4. Grenda's fruit is expensive.

問題あり

■ 音声を録音してください

[Back to P-CHECK](#)

Current status



**Record this sentence:
Ebban needs your vote.**



ボタンをクリックして録音してください。録音済み音声は上書きされます。

Submit your recording.

3. パイロット授業の観察と考察

- 2015年度前期、「英語音声学」を履修した学生1クラス59名(英米文化学科：55名、日本文化学科4名)
- (1年生45名, 2年生11名, 3,4年生3名), (M=35, F=24)
- レベル： Low Intermediate 及び Intermediate
- P-CHECKによる子音, 母音連結を文で練習および会話のシミュレーションの練習。
- 本研究に関わる単子音は/b-v/, /l-r/, /s-θ/のみ。
- 3文中1文を選択する練習
- 90分授業、週1回、15週中10週
- 授業の最後、5分にP-CHECK練習実施。



RQ1 学習者はP-CHECKをうまく利用できたか？
(P-CHECKの操作性)

RQ2 P-CHECK上で、どのくらい正確に他の学習者の
の音声を判断したか？

RQ3 学習者はP-CHECKの有効性をどのように判断
したか？

調査方法

- 1) 録音ファイルを検証した。
- 2) 「7項目の発音に対する態度についてアンケート調査」を学期始めと最後に実施

(参考 : Baker & Murphy, 2011; Derwing & Rossiter, 2002; Elliott, 1995; Yoshida et al, 2012)

- 3) 「P-CHECKについてのアンケート調査」を学期最後に実施 (参考 : Lord, 2008)

RQ1 How do learners engage with P-CHECK? Can they record and use its flagging function responsibly?

RQ1 学習者はP-CHECKをうまく利用できたか？ (P-CHECKの操

Quality and flagging of submitted recordings,
by frequency

	Not Flagged	Flagged
No problem	876	0
Not recorded	0	77
Recording quality problem	10	7
Misread	13	1
Phoneme other than target contrast	10	0
TOTAL = 994	909	85

RQ2 P-CHECK上で、どのくらい正確に
他の学習者の音声判断したか？

	Intelligible recordings	Unintelligible recordings	Total
Accurate P- Checks	520 (57.0%)	392 (43.0%)	912 (100%)

RQ3 How do learners perceive P-CHECK's effectiveness?

RQ3 学習者はP-CHECKの有効性をどのように判断したか？

Affective aspects of P-CHECK, by %

	Disagree	Agree
Recording on P-CHECK makes me nervous	23.5	76.5
I enjoyed P-CHECK	7.8	92.2

考察

1. 学生の意識の変化→Intelligibilityの意識の高まり

聞き手のためにわかりやすく発声すること、聞きやすい音量で話すことの重要性を自然に理解したようである。

2. ICT利用のメリット

発音録音ファイルのランダム配信

学習者相互による発音評価

録音の音量が小さい場合は再録音指示を提示する、

無音部分のトリミング自動化の機能

3. 事前の録音練習の必要性

4. P-CHECKの練習の効果について理解することが重要

考察 1.

1. 学生の意識の変化

Intelligibilityの意識の高まり

=well articulated or enunciated, and loud enough to be heard distinctly

聞き手のためにわかりやすく発声すること、聞きやすい音量で話すことの重要性を自然に理解したようである。

考察 2

2. ICT利用のメリット

- ✓ 発音録音ファイルのランダム配信
- ✓ 学習者相互による発音評価
- ✓ 録音の音量が小さい場合は再録音指示を提示する、
- ✓ 無音部分のトリミング自動化の機能

考察 3, 4

3. 事前の録音練習指導の必要性

**4. P-CHECKの練習の効果について
理解することが重要**

Suzanne M. Yonesaka:

syonesaka@gmail.com

Yukie Ueno: yukiueno@hgu.jp

Akio Ohnishi: a-ohnishi@ver2.jp