

# 学習者相互評価のモバイルアプリを利用した英語プレゼンテーション授業の評価

小張敬之 (Ph.D.)

青山学院大学

アクティブ・ラーニング対話集会（オンライン）

私立大学情報教育協会

2021年12月18日（土）

# 話の流れ

**Society 5.0**

**パラダイムシフト**

**21世紀・高次元スキル**

**世界観の重要性**

**反転授業/CBL・PBL・TBL**

**発表と評価 (PeerEval)**

**まとめ**

# Society 5.0

サイバー空間 & フィジカル空間の融合  
経済発展と社会的問題の解決を両立  
アルゴリズムで動く時代

Society 4.0 情報

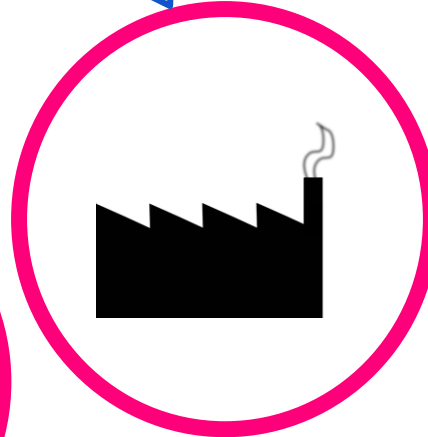
新たな社会  
Society 5.0



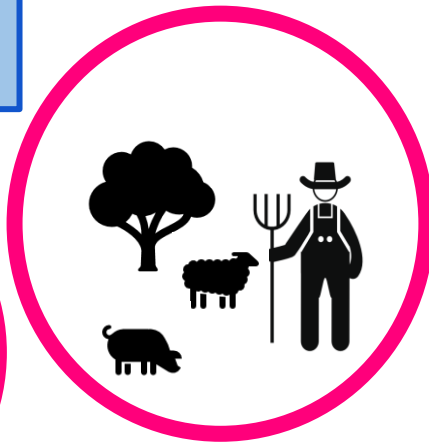
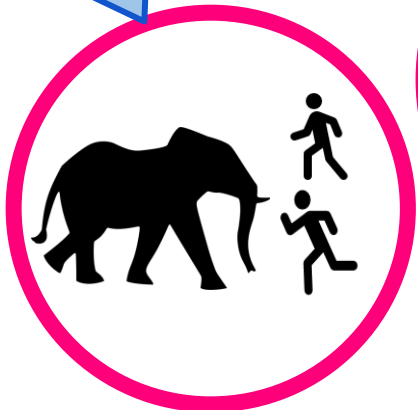
Society 3.0 工業



Society 2.0 農耕



Society 1.0 狩猟



データ駆動型社会

# Paradigm Shift

Society 5.0

**ICT/ Mobile  
Technologies**

**Crowd Environments  
Seamless Learning**

**Artificial  
Intelligence/Big  
Data/IoT**

**COVID-19**

# 教師の役割

**Facilitator**

**Curator**

**Mentor**

# 日本の教育の転換期 「答えのない時代」

---

これからの時代に求められる人間像・世界観

---

上位思考（Critical Thinking, Innovation, Creativity）＋ 21世紀スキル

---

AI/Big Dataを活用する力（Learning Analytics 等）

---

自律型の探求学習（自分で学びたいものを探して学ぶ）

---

協調性（仲間と答えを見つける）

---

PBL・CBL(課題解決・挑戦型学習)

---

存在論・認識論・科学哲学（世界観）

---

# 大きなテーマ「未来の教育への羅針盤」

## 教育の究極の目的：

賜物の開発を手伝う

多様な社会を生き抜く力

各自のミッションを明確にしてあげる

## オックスフォード大学 John Lennox教授の3つの問い：

「私たちはどこから来たのか？」

「私たちは何のためにここに存在しているのか？」

「私たちが存在する意味は何なのか？」

## 英語教育 4つの目的：

- 1) **Higher order thinking skills and worldviews.**
- 2) **21<sup>st</sup> century skills to prepare for Society 5.0**
- 3) **Cross-culturally sensitive understanding**
- 4) **English proficiency and presentation skills.**

# 21<sup>st</sup> Century Skills: 3Rs and 7Cs

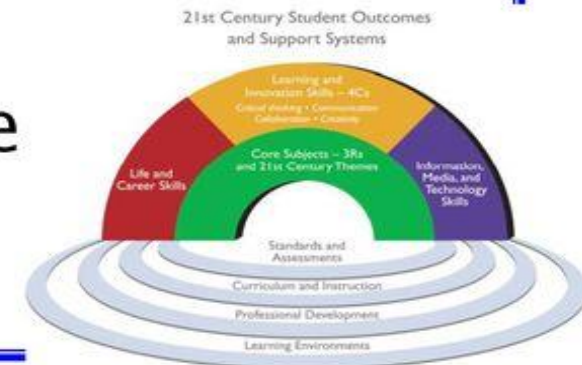
**3Rs:** Reading, Writing, Arithmetic

**7Cs:**

- Critical Thinking & Problem–Solving
- Creativity & Innovation
- Collaboration, Teamwork & Leadership
- Cross–cultural understanding
- Communication & Media Literacy
- **Computing & ICT Literacy**
- Career & Learning Self–reliance

—Bernard Trilling and Charles Fadel

*21<sup>st</sup> Century Skills*





## 8Cs: Coexistence with AI

- Big Data/Iot/Deep Learning/Learning Analytics
- Singularity by 2045
- 48% present types of jobs will disappear.

Future of Employment

(Osborne, University of Oxford)

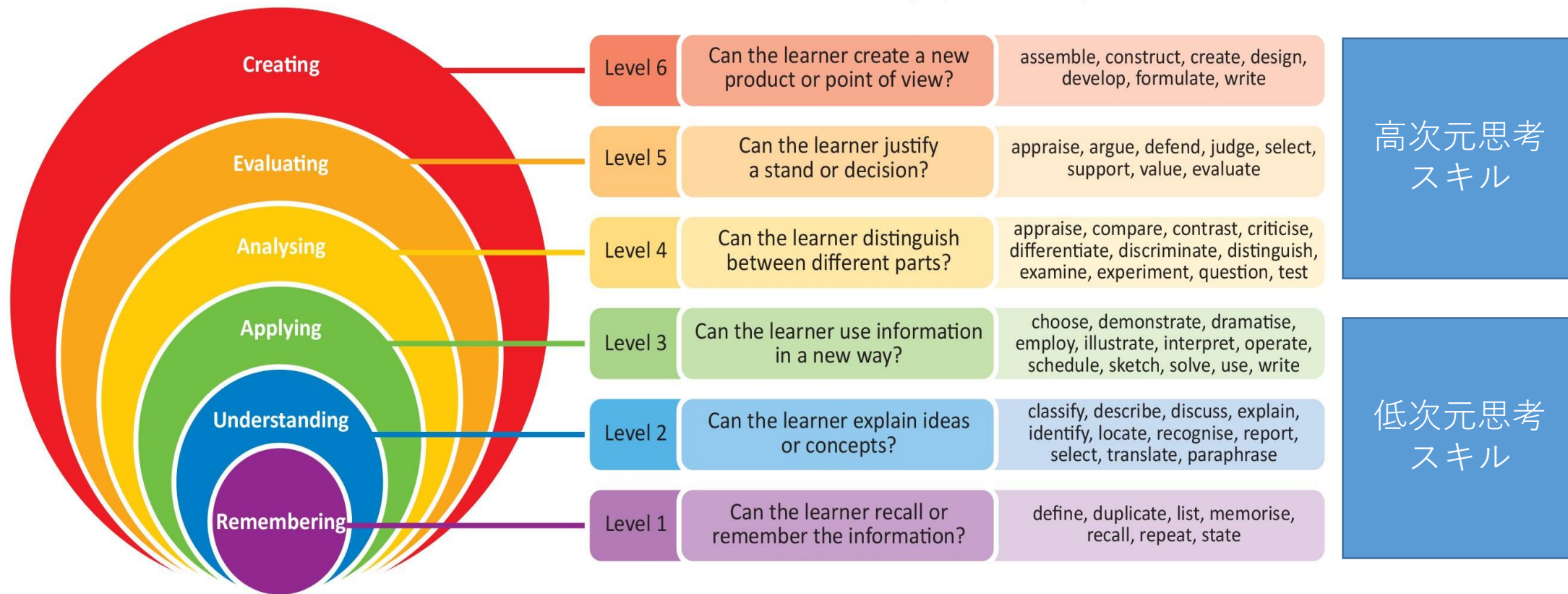
Harari predicts that people will be divided into two camps.

*Sapiens: A Brief History of Humankind*

# Bloom's Digital Taxonomy (McNulty, 2018)

Educational psychologist Benjamin Bloom developed a taxonomy of learning objectives in 1956, as a structure to understand the learning process

## Bloom's taxonomy (revised)





## 高次元 思考スキル

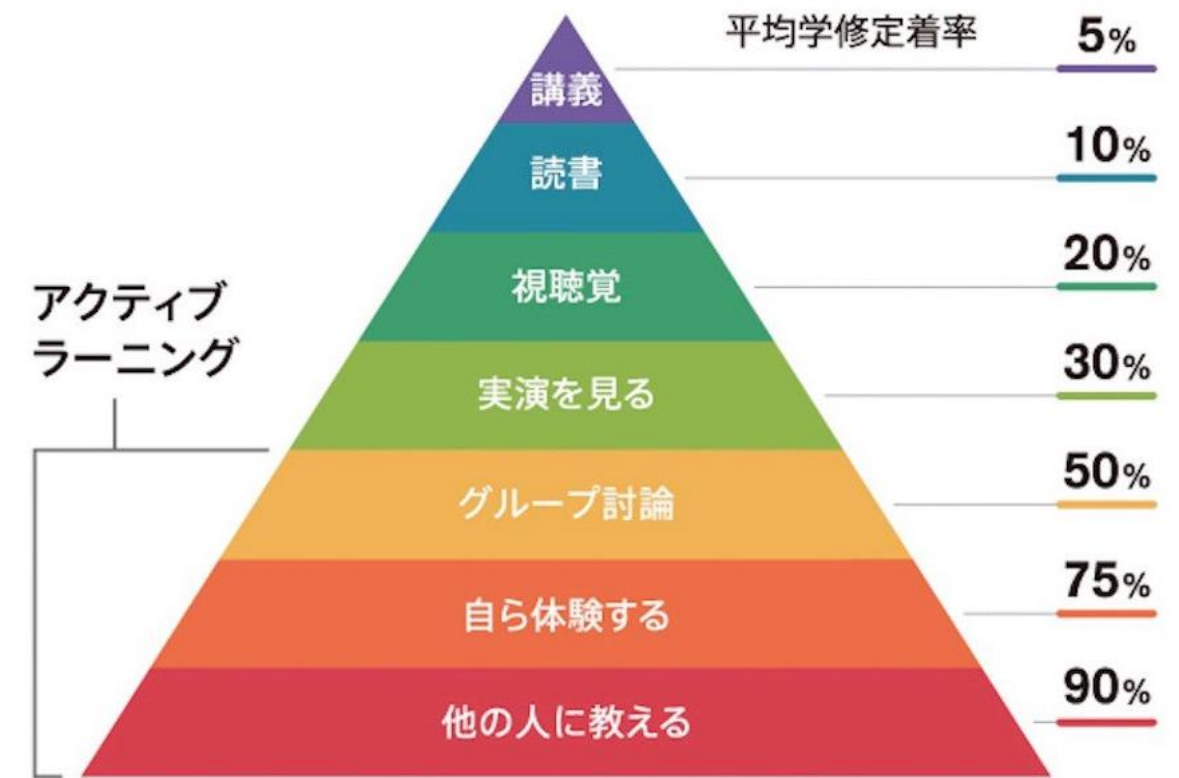
- 分析
- 評価
- 統合
- 創造

ラーニングピラミッド



NU  
NAGOYA UNIVERSITY OF  
COMMERCE & BUSINESS

# ラーニングピラミッド



出典: The Learning Pyramid. アメリカ National Training Laboratories

## Method



出典: The Learning Pyramid. アメリカ National Training Laboratories

オンラインです

心となり授業を作り上げていくアクティブラーニングをすべての士で議論をします。一人では思いつかなかった視点や考え方に気

# Worldviews related to Higher Order Thinking

The way you  
look at the  
world

What you believe  
in (religious belief)

Cosmology  
(universe, etc.)

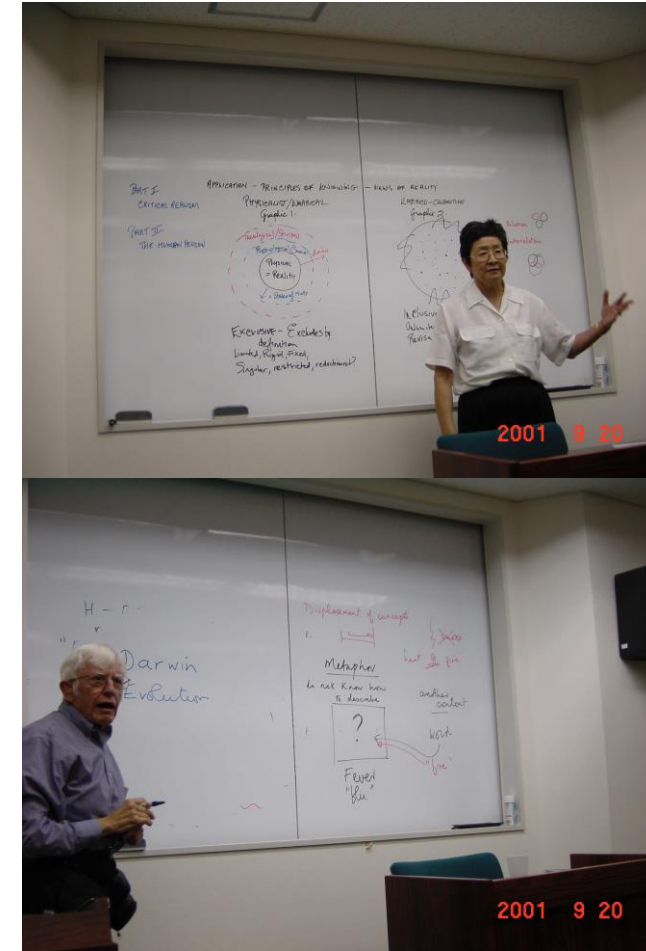
Evolution vs.  
Creation

The meaning of  
Humans

Cause and  
Effect

Concept of  
Time (past,  
present, future)

Rituals (funeral,  
marriage, New  
Year, etc.)

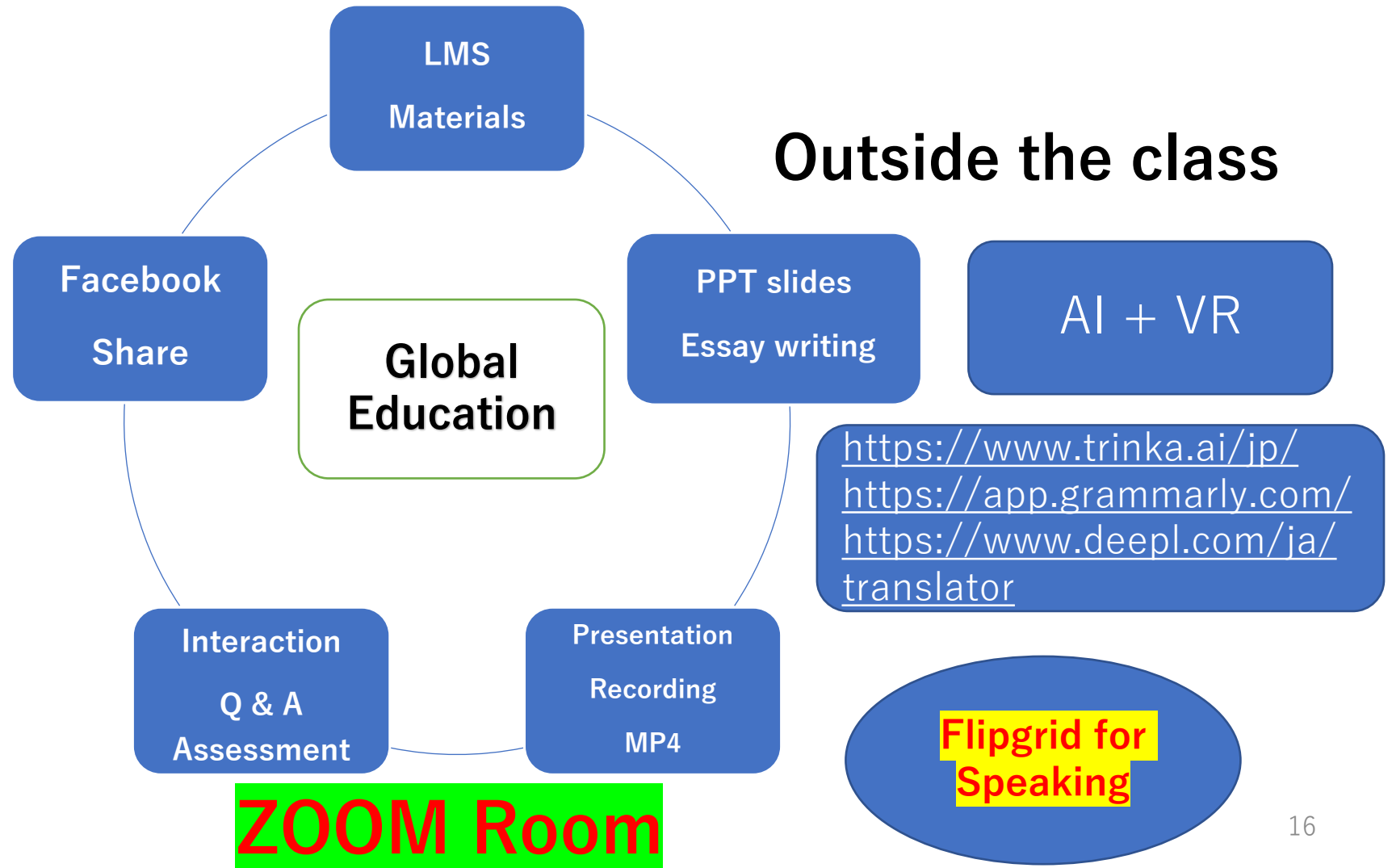
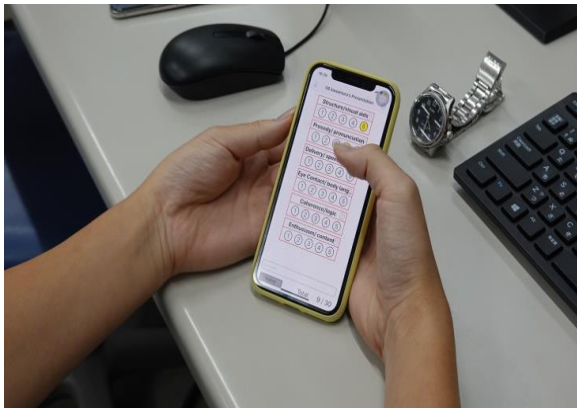


# 世界観が高次元スキルに影響

- 神観・何を信じて生きているか
- 世界に対するイメージ
- 宇宙や空間に対する考え方（誰が天と地を創造されたのか）
- 人間は創造者がいて被造物の一部なのか
- 創造論 vs 進化論
- 天動説 vs 地動説（コペルニクス, ガリレオの時代）
- 原因と結果をどう解釈
- 人生の節目を区切る通過儀礼・冠婚葬祭

# 反転授業(Challenge Based Learning)

## PeerEval



# 発表・討論

スライド準備  
⇒発表 ⇒評価  
⇒Feedback

LMSから学生がスライドを準備  
全体に発表

グループ内で発表（ブレイクアウトルーム）

**PeerEval** を利用して6項目を評価

発表に対するコメントを書く

学生・英語話者（海外から参加）の評価  
世界観の討論（進化論 vs 創造論等）

## Curator's role

10 Topics to  
be covered:  
(15 lessons)

URL links

YouTube

Documents

Video

---

**Eduvec (21<sup>st</sup> century skills)**

---

**AI and Society**

---

**Cross-Cultural IQ**

---

**Global leadership / Servant leadership**

---

**Worldviews / Ontology & Epistemology**

---

**Science & Theology**

---

**SDG s / World Heritage**

---

**Research Presentation / Presentation skills**

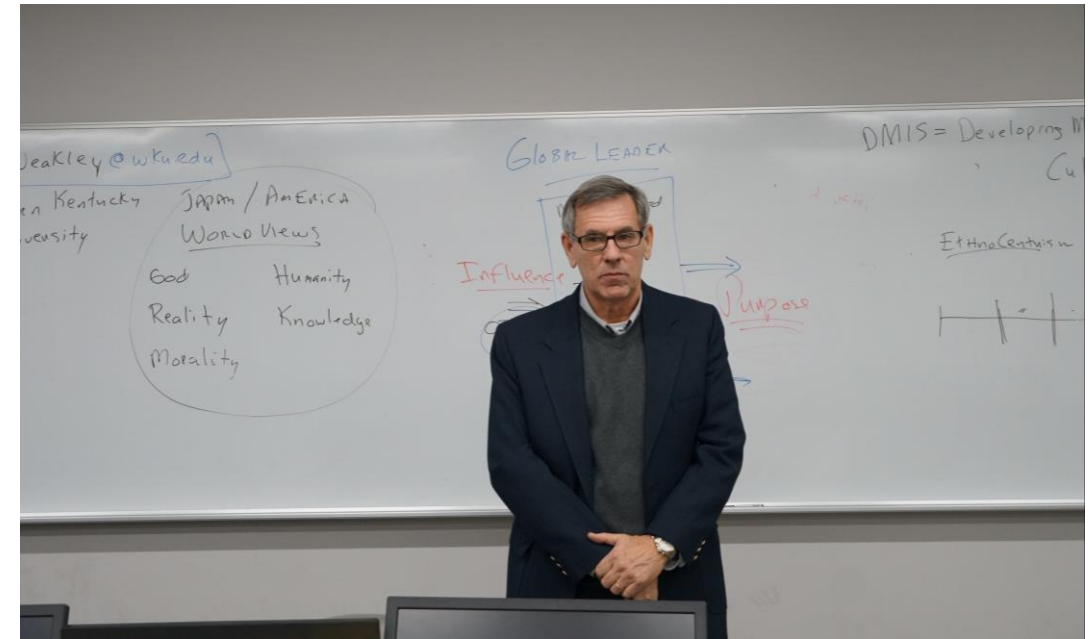
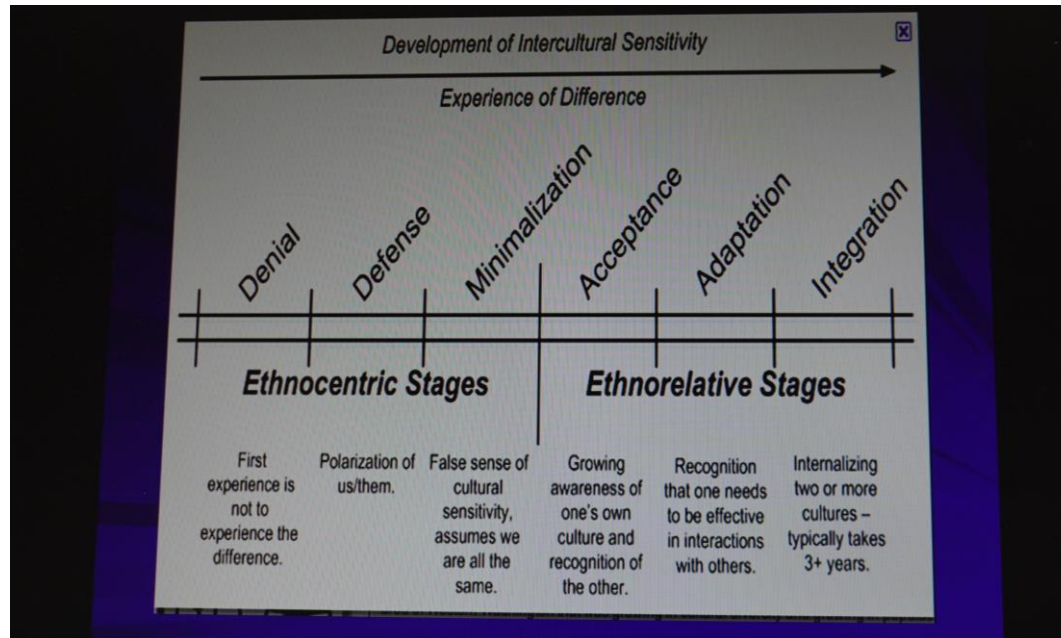
---

**Global issues from Oxford Martin School**

---

**World Englishes / English as a Lingua Franca**

---

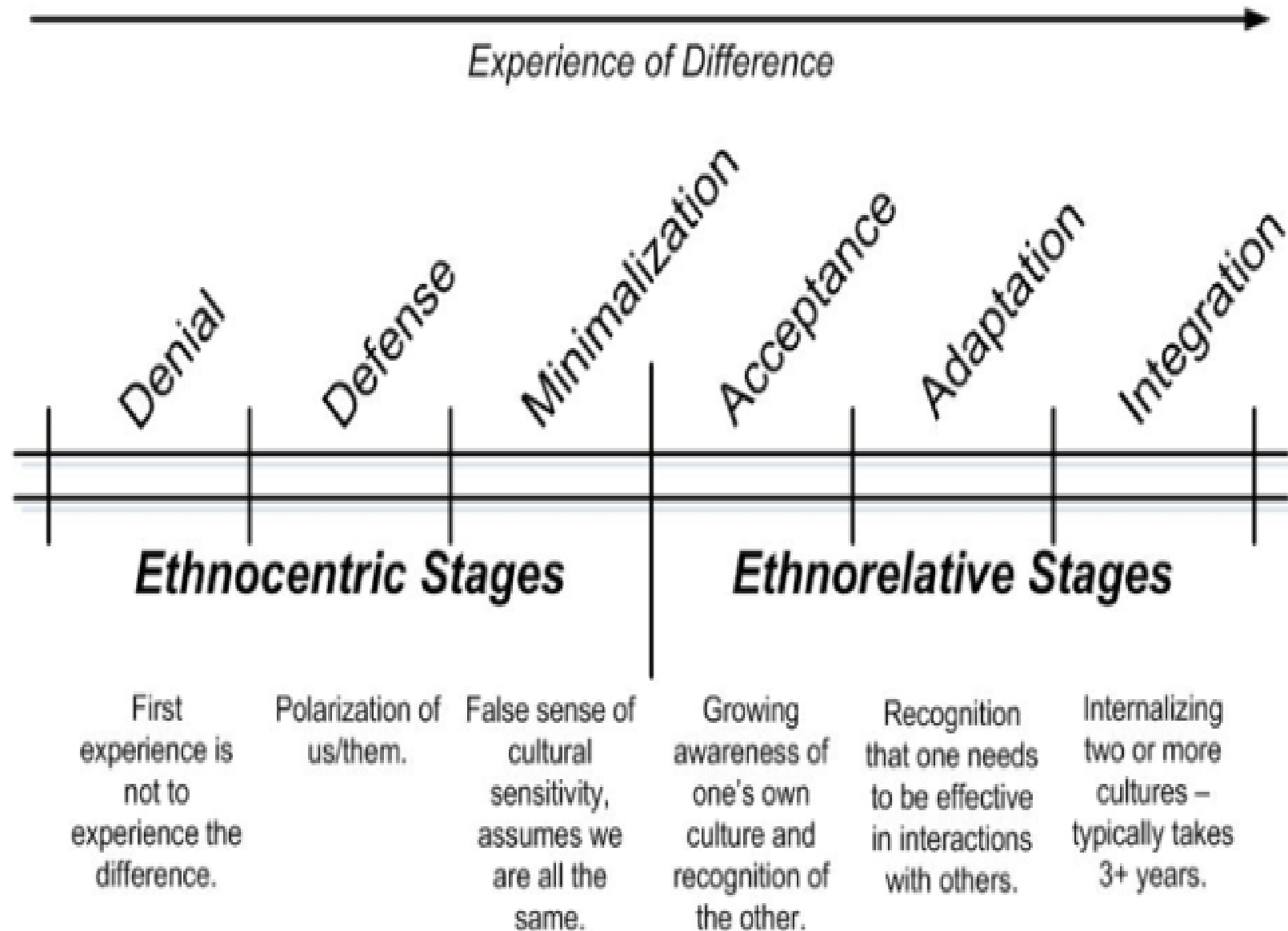


## Prof. Weakley's lecture about CQ and Worldviews

# A ZOOM CQ Lesson



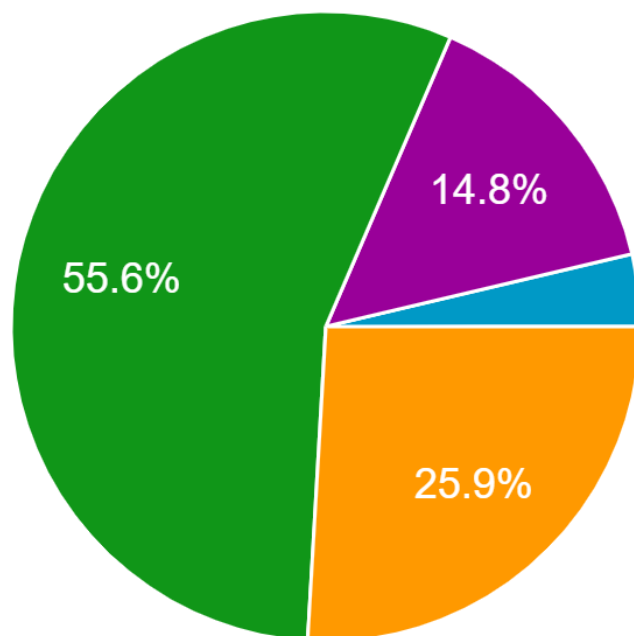
## Development of Intercultural Sensitivity



This question is about cross-cultural sensitivity. Please choose one of your current positions on different cultures. **55.6% acceptance, 25.9% minimalization**

21. 異文化感受性に関する質問です。異文化に対して、自分の現在の立ち位置を1つ選んで下さい。

27 件の回答



- Denial (文化の違いに関心がなく、相手の文化を理解しようとせず、自分の文...
- Defense (否定はしないが、相手の文化に批判的で、自分の文化が一番だと考...
- Minimalization (異文化を体験・理解する必要があるという態度)
- Acceptance (自分の文化と相手の文化の違いを受け入れ、違いを楽しもうと...
- Adaptation (自分と他の文化の世界観...
- Integration (自分の世界観を超えて、...

# Breakout session: Presentation/Interaction



# Facebook に課題を提出 Digital Storytelling (MP4)

facebook.com/groups/933282287525993/media/videos

Facebook を検索

グループを管理

2021 木4 後期 English Gate 8 S-1

プライベートグループ

ホーム

管理者ツール

- メンバーリクエスト  
今日の新規0件
- バッジのリクエスト  
今日の新規0件
- メンバーの自動承認
- 参加希望者への質問
- 承認待ちの投稿  
今日の新規0件
- 日時指定の投稿

2021 木4 後期 English Gate 8 S-1

招待する

Summary

The use of Big Data

The danger of AI

The possibility of AI

Thank you for listening!

The impact of AI and Big data on society

WASEDA UNIVERSITY SCHOOL OF LAW KAZUKI YAMAGUCHI

Conclusion

Adapting to change

Understanding and learning

Have a discussion

Community Colleges

Learning Opportunities for students

Open Educational Resources(OER)

Customize OER to suit the region

Conclusion

Under a pandemic, flexibility is needed for better education

Reduce the economic disparity and provide equal opportunities, and education available online

COVID-19

Conclusion

Challenges

A good balance creates the best educational environment

Programs offered by famous universities

Each TA program

Focus on the learning experience of all students

Provide students and teachers with real-time support

Logical

Identifying

student learning outcomes

creativity and innovation

risk

on learning outcomes

personalized approaches

pollution

ここに入力して検索

17:46 2021/12/08

# PeerEval Assessment

A person's hands are holding a smartphone with a yellow case. The screen displays a presentation assessment form titled "Dr. Karam's Presentation". The form has several sections, each with a title and a row of five numbered circles (1-5) for rating. The sections are: "Structure/visual aids" (with a yellow highlight on the number 5), "Prosody/ pronunciation", "Delivery/ speed", "Eye Contact/ body lang.", "Coherence/logic", and "Enthusiasm/ content". The person's right index finger is touching the number 3 in the "Delivery/ speed" row. The background shows a desk with a black mouse, a silver wristwatch, and a black keyboard.

Assessment with a smart  
phone during a presentation.

# PeerEval Assessment <https://peereval.mobi/>



# Assessment with a smart phone during a presentation.





# PeerEval Assessment

PeerEval Teacher Login x Multi-page template x +

← → ↺ 🔒 https://peereval.mobi/quizApp/index.html 🔍 ☆ ⌵ 👤 ⋮

👤 obari's presentation ⚙️

|                          |   |   |   |   |
|--------------------------|---|---|---|---|
| Structure / Organization | 1 |   |   |   |
| 1                        | 2 | 3 | 4 | 5 |

|                        |   |   |   |   |
|------------------------|---|---|---|---|
| Prosody/ Pronunciation | 1 |   |   |   |
| 1                      | 2 | 3 | 4 | 5 |

|                         |   |   |   |   |
|-------------------------|---|---|---|---|
| Delivery/ Speed/ Volume | 1 |   |   |   |
| 1                       | 2 | 3 | 4 | 5 |

|                           |   |   |   |   |
|---------------------------|---|---|---|---|
| Visual Aids /Slide Design | 1 |   |   |   |
| 1                         | 2 | 3 | 4 | 5 |

|                 |   |   |   |   |
|-----------------|---|---|---|---|
| Coherence/Logic | 1 |   |   |   |
| 1               | 2 | 3 | 4 | 5 |

|                     |   |   |   |   |
|---------------------|---|---|---|---|
| Enthusiasm/ Content | 1 |   |   |   |
| 1                   | 2 | 3 | 4 | 5 |

Comment

Submit

Total: 0 / 30

Windows 10 taskbar: 17:34 2020/10/30



# PeerEval

*Technology for Better and More Frequent Presentations*

<http://peereval.mobi>

Making peer evaluations accurate and fun!

## Total Score

| Name | Coherence/logic | Delivery/ speed/ volume | Enthusiasm/ content | Prosody/ pronunciation | Structure / organization | Visual aids /Slide design | Average |
|------|-----------------|-------------------------|---------------------|------------------------|--------------------------|---------------------------|---------|
|      | 4.8             | 4.6                     | 5.0                 | 4.6                    | 4.8                      | 5.0                       | 4.8     |
|      | 4.6             | 4.8                     | 4.4                 | 4.6                    | 4.4                      | 4.4                       | 4.5     |
|      | 4.2             | 3.8                     | 4.0                 | 3.5                    | 3.8                      | 4.3                       | 3.9     |
|      | 4.7             | 4.0                     | 4.3                 | 3.5                    | 4.3                      | 4.2                       | 4.2     |
|      | 4.9             | 4.9                     | 4.9                 | 5.0                    | 4.3                      | 4.7                       | 4.8     |
|      | 4.6             | 4.3                     | 4.6                 | 4.1                    | 4.6                      | 4.6                       | 4.5     |
|      | 5.0             | 3.8                     | 4.4                 | 3.8                    | 4.6                      | 3.8                       | 4.2     |
|      | 4.6             | 4.4                     | 4.4                 | 4.4                    | 4.4                      | 5.0                       | 4.5     |
|      | 4.7             | 4.3                     | 4.5                 | 4.2                    | 4.4                      | 4.5                       | 4.4     |



# 利点

---

- Quick feedback
- Comments
- 発表を真剣に聞く
- 相互に学びあう
- 上位思考スキル

# Assessment (Virtual learning)

- Pre-test vs Post-test (TOEIC, OPIc, Versant Speaking Test)
- **Assess presentation with PeerEval**
- MPEG-4 movie product (PowerPoint slides + sound movie)
- Presentation, Reflection
- Engagement, Observation

40.74 (SD,12.9) vs 6.63 (SD,1.3) 2021 Pre-test  
(Versant test) **CEFR=A1+** (OPIc speaking test) n=19 **CEFR=B1.1**

Microsoft Edge を PDF ファイルを読み取るための既定のアプリケーションとして設定しますが? [既定に設定](#)

1 / 1

OPICを開発しているACTFL<sup>※1</sup>による学校履修目安とUS政府が定める職務基準の関係とFSI<sup>※2</sup>レポートによる学習所要目安時間

| レベル名称             | CEFR <sup>※3</sup> | 数値適用値                | 言語能力                                                                                                     | 米国での職務ガイド                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 修得対象                                | FSI <sup>※2</sup> 到達ガイド |
|-------------------|--------------------|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------|
| Superior          | C2                 | 12                   | Discuss topics extensively, support opinions, hypothesize. Deal with linguistically unfamiliar situation | University Language Professor, Financial Services Marketing Consultant, Foreign Area Officer, Lawyer, Judge, Court Interpreter                                                                                                                                                                       | 6 Upper Division + 6 Lower Division | 1320h                   |
| Advanced High     | C1                 | 11                   | Narrate and describe in past, present and future and deal effectively with an anticipated complication   | Physician, Human Resources Communications Consultant, Financial Services Senior Consultant, Quality Assurance Specialist, Marketing Manager, Financial Advisor, Broker, Military Linguist, Translation Officer                                                                                       | 6 Upper Division + 6 Lower Division |                         |
| Advanced Mid      | B2.2               | 10                   |                                                                                                          | Banking and Investment Services Customer Service Representative, Fraud Specialist, Account Executive, Medical Interpreter, Patient Advocate, Court Stenographer, Court Interpreter, Human Resources Benefits Specialist, Technical Services Agent, Collection Representative, Estimating Coordinator | 6 Lower Division + 3 Upper Division |                         |
| Advanced Low      | B2.1               | 9                    |                                                                                                          | K12 Language Teacher, Nurse, Social Worker, Claims Processor, Police Officer, Maintenance Administrator, Billing Clerk, Legal Secretary, Legal Receptionist, 911 Dispatcher, Consumer Products Customer Services Representative, Retail Services Personnel                                           | 9 Lower Division                    |                         |
| Intermediate High | B1.2               | 8                    | Create with language, initiate, maintain and bring to a close                                            | Policeman, Fireman, Utilities Installer, Auto Inspector, Aviation Personnel, Missionary, Tour Guide                                                                                                                                                                                                  | 9 Lower Division                    | 480h                    |
| Intermediate Mid  | B1.1               | 6(5.6) <sup>※4</sup> | simple conversations by asking and responding to simple questions                                        | Cashier, Sales Clerk (highlight predictable contexts), Receptionist                                                                                                                                                                                                                                  | 6 Lower Division + 3 Upper Division |                         |
| Intermediate Low  | A2                 | 4                    | Communicate minimally with formulaic and rote utterances, lists and phrases                              | Housekeeping Staff                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 3 Lower Division                    |                         |
| Novice High       | A1                 | 3                    |                                                                                                          | 平成26年度文部科学省英語力調査 (高校3年生) 平均値は1.94レベル<br><a href="http://www.mext.go.jp/component/a_menu/education/detail/_icsFiles/afieldfile/2015/07/03/1358071_01.pdf">http://www.mext.go.jp/component/a_menu/education/detail/_icsFiles/afieldfile/2015/07/03/1358071_01.pdf</a>                                  | 3 Lower Division                    |                         |
| Novice Mid        | 0                  | 2                    |                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                     |                         |
| Novice Low        | 0                  | 1                    |                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                     |                         |

※1 American Council on the Teaching of Foreign Languages.  
 ※2 Foreign Service Institute  
 ※3 CEFR検証 [https://en.wikipedia.org/wiki/Common\\_European\\_Framework\\_of\\_Reference\\_for\\_Languages](https://en.wikipedia.org/wiki/Common_European_Framework_of_Reference_for_Languages)  
 (掲載元データ出展 <http://global8.or.jp/OPIc%20CEFR%20Study%20Final%20Report%20pdf.pdf>)  
 ※4 数値適用値の考え方と移行措置 <http://global8.or.jp/posts/news56.html>

Google Chrome

LIVE: Blue Origin launches first human spaceflight with Jeff Bezos — CNBC Television is live  
[www.youtube.com](https://www.youtube.com)

閉じる



TEL: 03-4540-0381  
【受付時間】平日9:00~12:00, 13:00~17:30  
(土日・祝日・年末年始・夏季休業期間は休み)

受験に関する  
お問い合わせ

TOP テストの種類 受験の方法 スコア活用法 イベント・キャンペーン FAQ

テスト結果を  
見る

個人で受験を  
ご希望の方

法人・  
教育機関向け

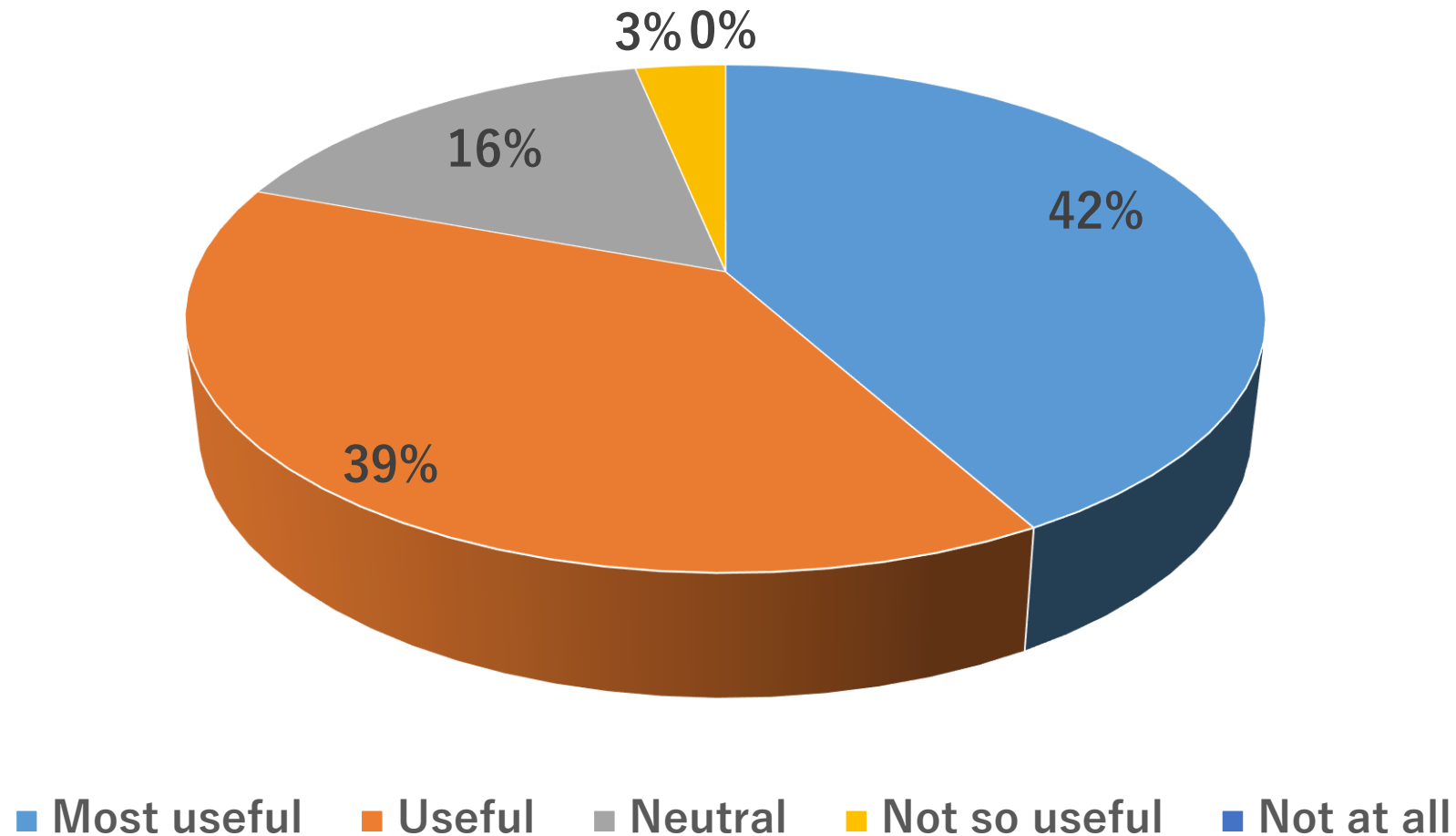


41 (SD,12.9) =A2+

38※  
日本での  
平均

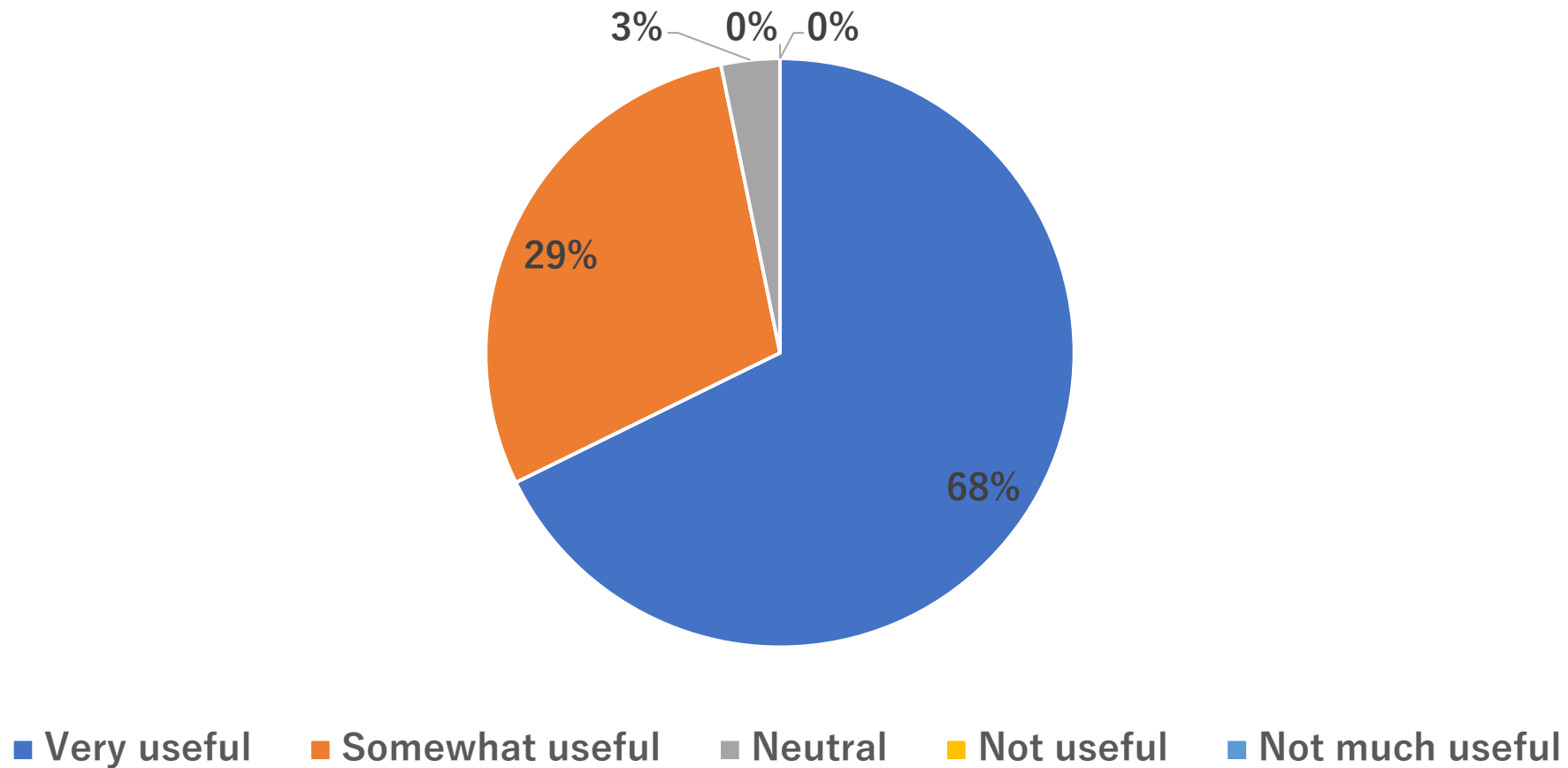


Is it useful for you to use PeerEval for your presentation? (n=31) **81%**



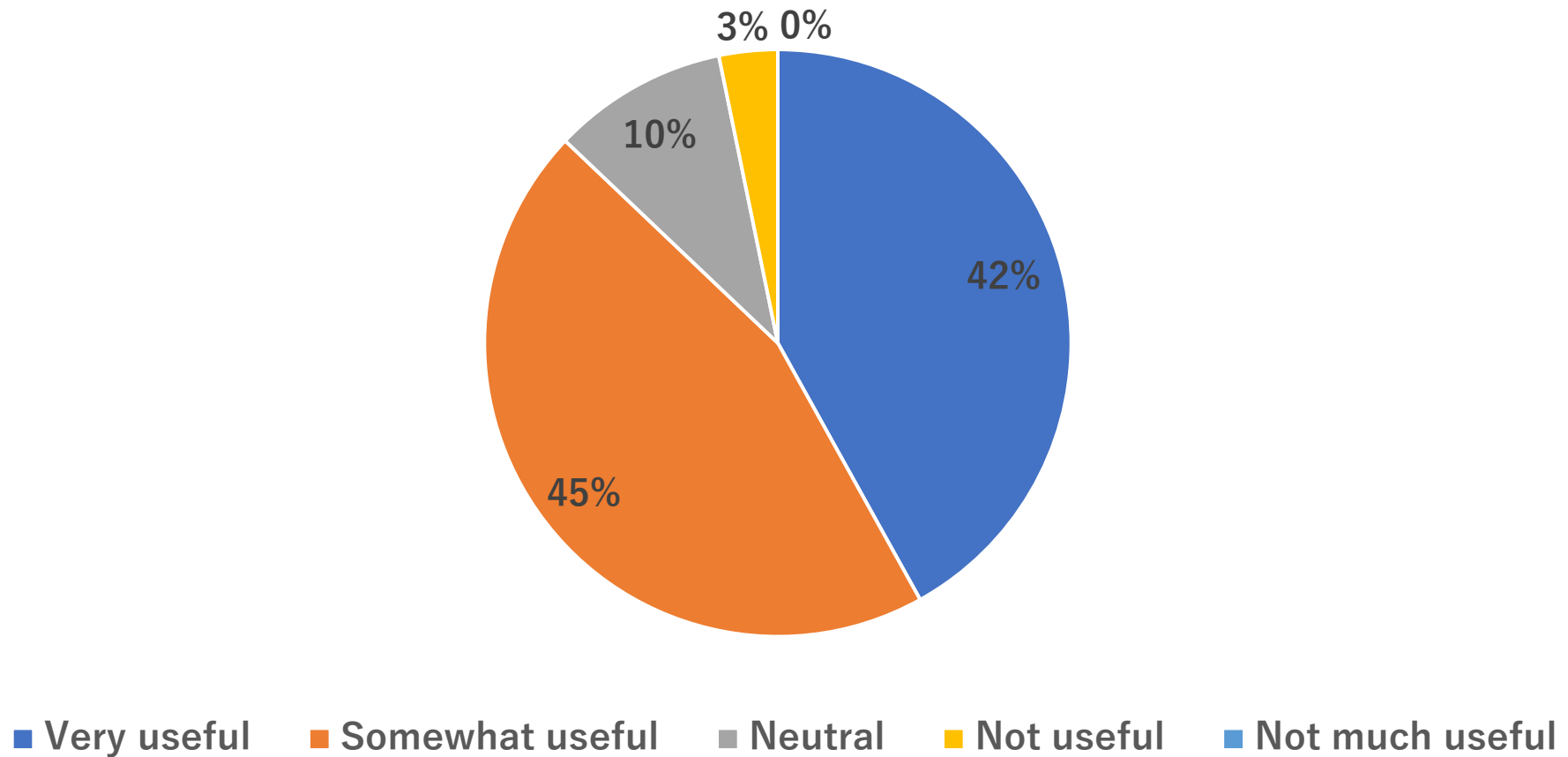
# Interaction with CCCs: Useful to improve English?

97% (N=31)



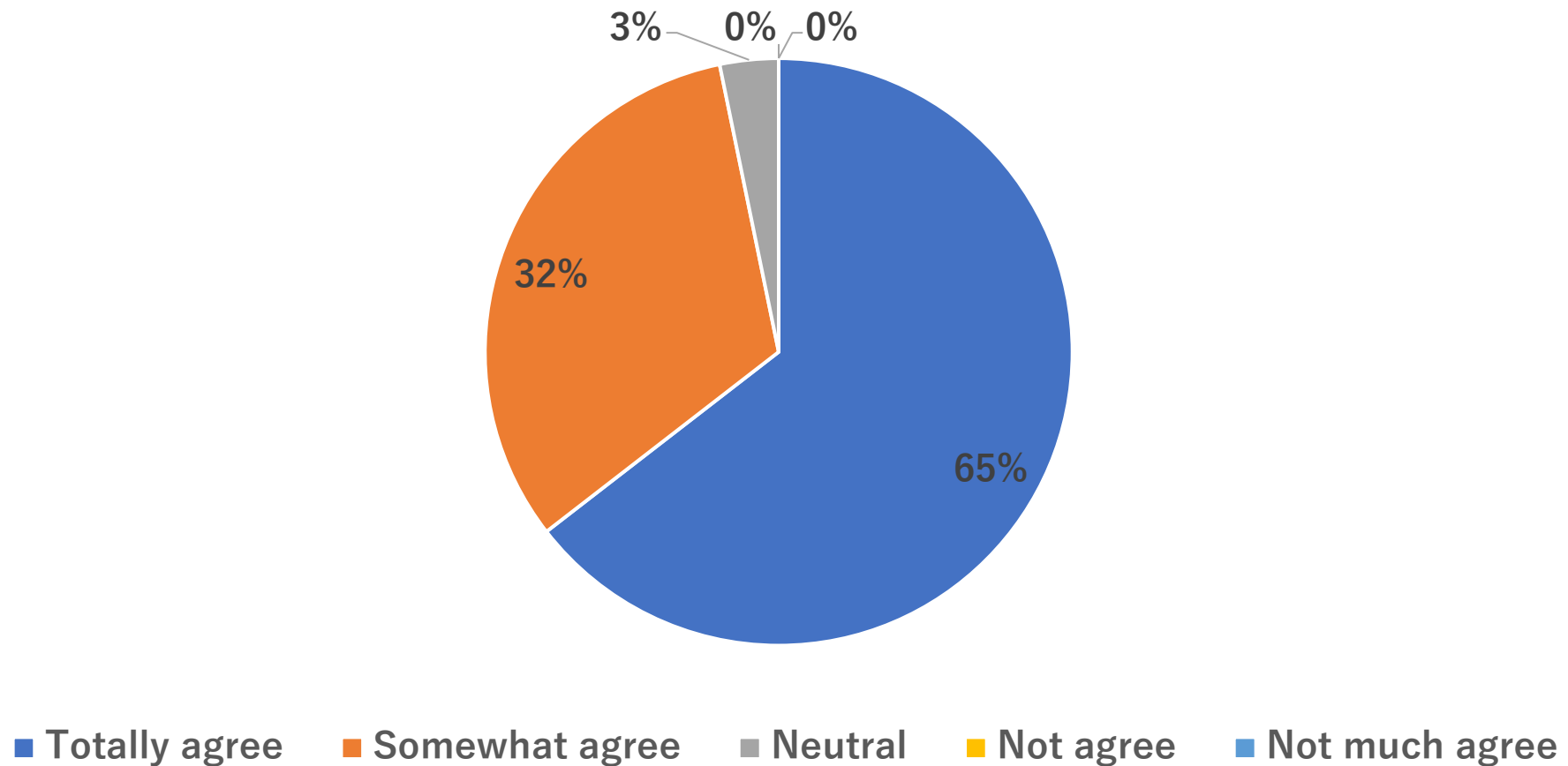
# Interaction with CCCs: Change the worldviews?

87% (N=31)



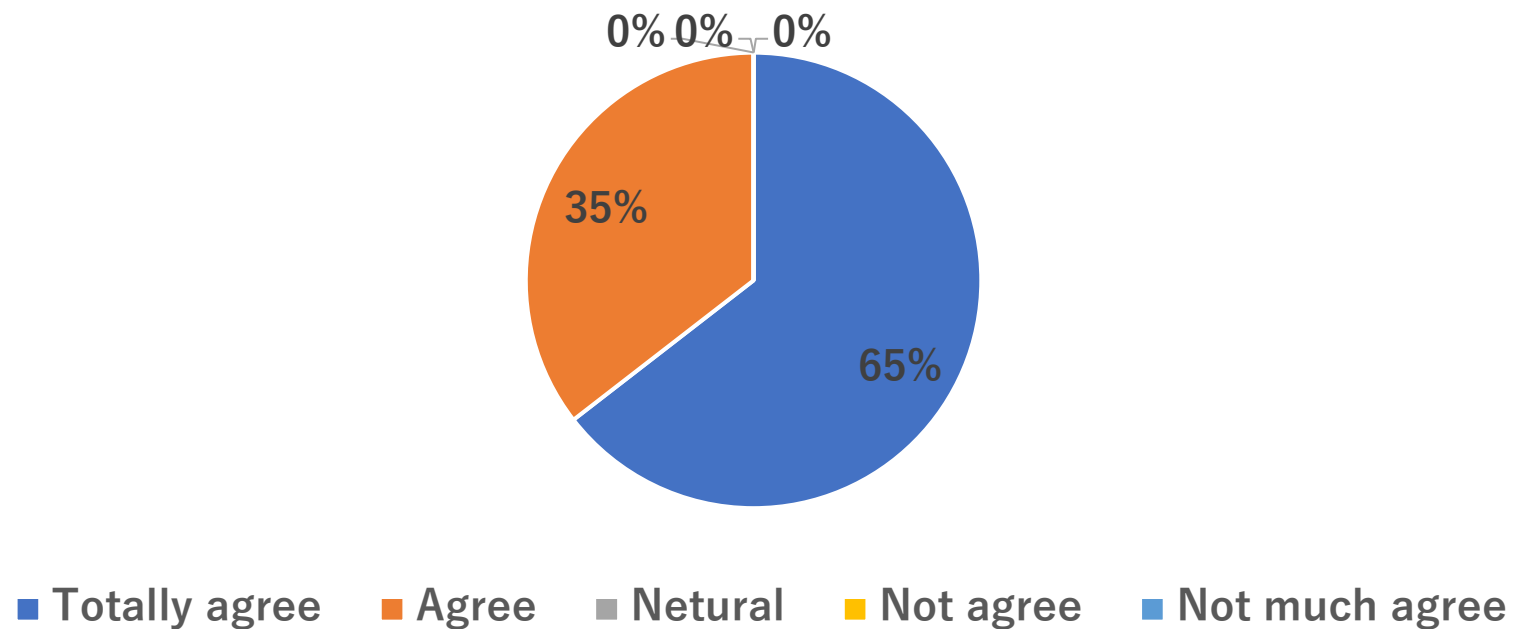
Did you learn 21<sup>st</sup> century skills and the importance of AI through this seminar?

97% (N=31)

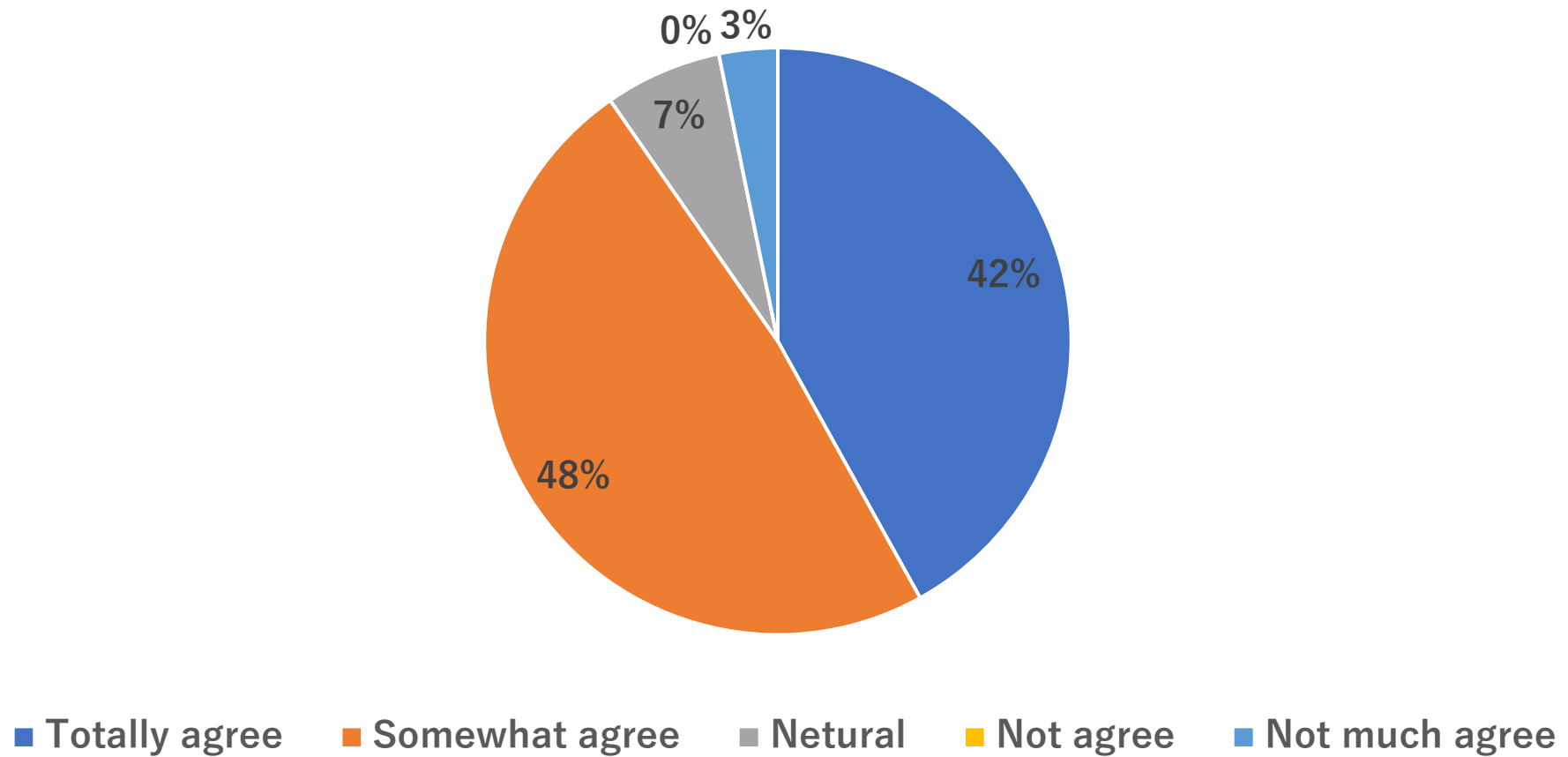


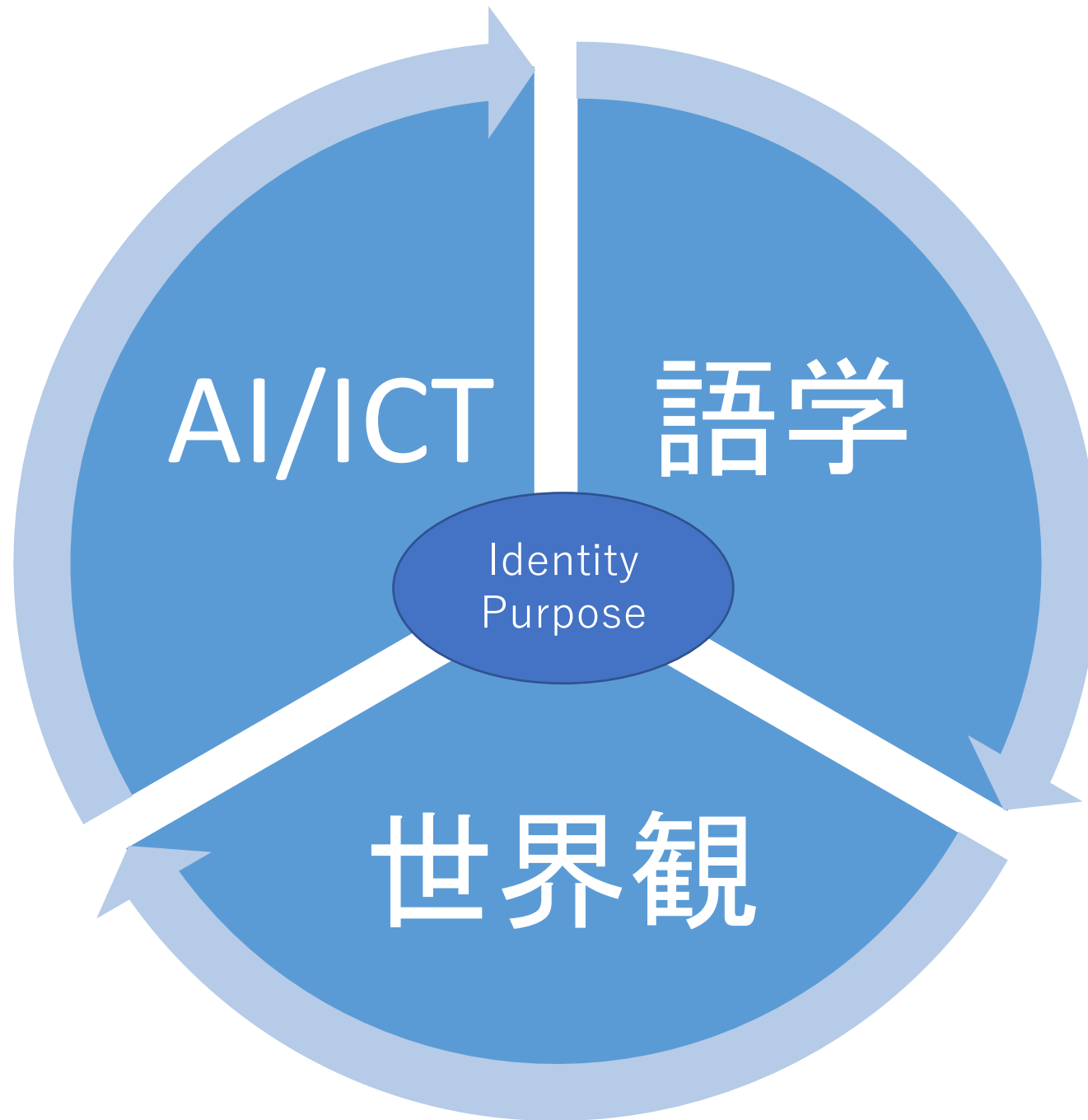
# Did you improve your critical thinking skills?

100% (N=31)



Did Prof. Weakley's lecture change your worldviews to be more open-minded?  
90% (N=31)





# 地上で行うべき（教育）ミッション

Society 5.0

21世紀スキル

高次元スキル

世界観

Cross-Cultural IQ

反転授業

使命・存在意義・存在目的・存在理由

教育を通して各自の賜物を開発し、ミッションを明確にしてあげる

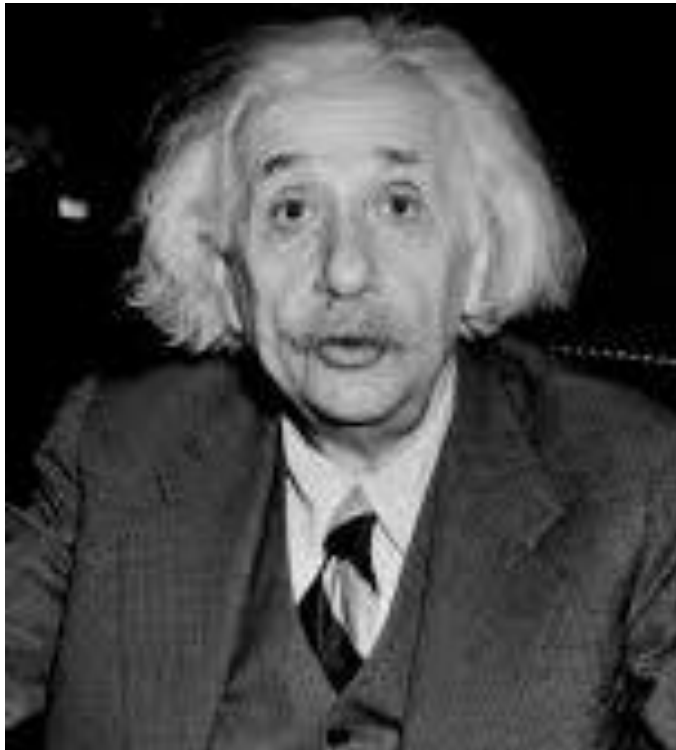
他の人を幸福にすること,成功させることが最高の幸福であり成功（新しい幸福感）

## Dewey, John Dewey, Experiential Learning Small Change

「昨日教えたように今日も教えたら,子供たちの明日を奪うことになる」

"If we teach today what we taught yesterday, we are depriving our children of tomorrow."

# Conclusion



**Education is what remains after you have forgotten what you have learned in school. (Einstein)**

- How to think
- How to find out the meaning of life, life purpose (Metaphysics)

# 英語をなぜ勉強するのか

自分の世界を広げる（新治村から世界へ）

毎年 2度、3度（海外での学会）

他国の人々との交流

異文化を楽しむ

自分の専門の確立

自分の人生観を見直す

真理の探究

# 英語との出会い: Dominus illuminatio mea

## 新しい世界観への窓口

- 命の尊厳
- 存在の意義
- 人生の目的
- 希望
- 光 (詩編 27 : 1)

## 世界観

- Language is the worldview.  
(上智大学：ロボ先生)

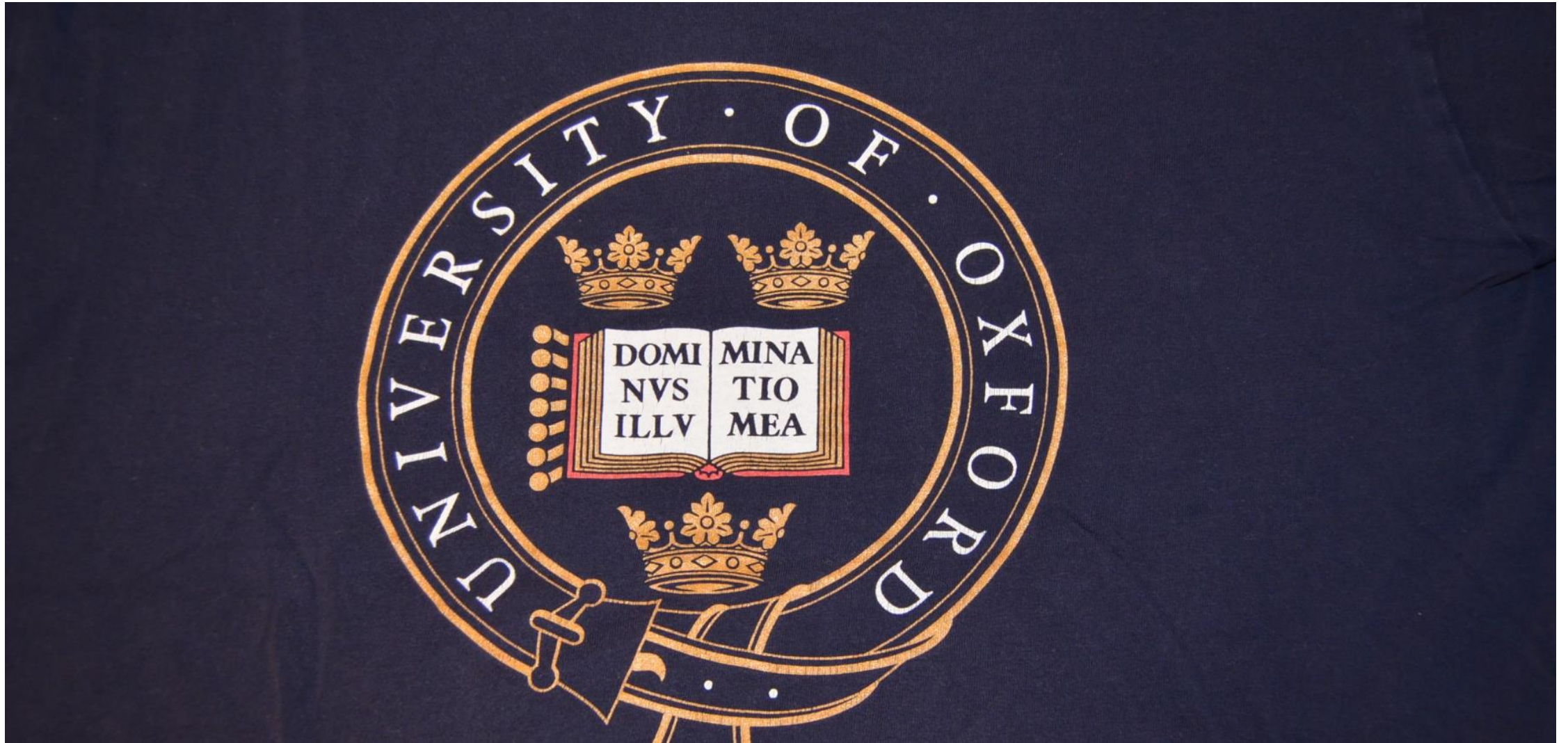
豊かな人生





Dominus  
Illuminatio  
mea

Best of All,  
God is with us.  
(John Wesley)



# Oxford motto

➤ Dominus illuminatio mea.

The Lord enlightens me.

(Psalms 27:1) University of Oxford

➤ Best of all, God is with us. (John Wesley)

ご静聴ありがとうございました。

**Please contact me for more information:**

***obari119@gmail.com***

**Blessings to you all!**

# 追加資料

# アクティブ・ラーニング

学習プロセスの質を改善し主体的・対話的で深い学びの機会をつくること  
知識・技能の習得、それを応用し主体的に考え活用できる人材を育成する  
ことを目的とする

講師から受講者への一方的な授業（受動的）だけではなく、ディスカッションやフィールドワークの体験授業を通して、受講者が主体的に参加する学習手法

学修者の能動的な学修への参加を取り入れた教授・学習法の総称

学修者が能動的に学修することによって、認知的、倫理的、社会的能力、教養、知識、経験を含めた汎用的能力の育成を図る

発見学習、問題解決学習、体験学習、調査学習等が含まれるが、教室内でのグループ・ディスカッション、ディベート、グループ・ワーク等も有効なアクティブ・ラーニングの方法

積極的・能動的な授業や学習

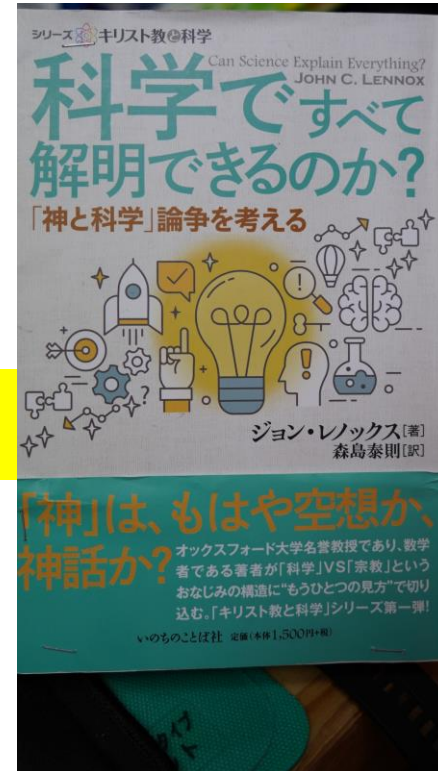
# John Lennox 教授の3つの問い

参考図書：『科学ですべてが解明できるのか』いのちのことば社、  
2021年 1500円 英文版『Can science explain everything?』

「私たちはどこから来たのか？」

「私たちは何のためにここに存在しているのか？」

「私たちが存在する意味は何なのか？」



# 語学を学ぶ 目的

文化を学ぶ

（国際語として使用されているキリスト教由来の言葉やフレーズが多い）

欧米社会ではキリスト教について知らないとは本当の英語話者にならない

西欧の音楽・美術・文学の多くはキリスト教から由来

「自分とは何か」

「生きる意味とは」

「人間とは何か」

宗教の誕生や宗教観と大きく関連

自分の世界観を拡張

豊かな人生を送る秘訣

# グローバル リテラシー

相手の国の歴史や文化,宗教,言語などに最低限の正確な知識を持ち,相手の価値観に合わせて会話をブリッジ（今後ビジネスにとって不可欠）

思考・価値観を理解してブリッジする会話を構築していく能力

教養をもとに「共感力」を高めていく能力

# 教養

雑談は教養である

この人は信頼できる人だ

面白そうな話を話す人だ

異分野・異文化についての知見

斬新なイノベーションは幅広い教養

宗教は「教養の土台」

# 宗教 (Religion)

ラテン語のReligio が語源

再びという意味のReとつなぐligio(つなぐ)からできている

神と人間を再びつなぐ

神または人智を超越した存在を中心として、  
教養や戒律をさだめたもの

社会の歴史・文化・価値観の根底にあるもの  
政治経済の動きには、宗教が影響

# Society 5.0

**IoT（Internet of Things）で全ての人とモノがつながり知識や情報が共有**

**今までにない新たな価値を生み出すことで、これらの課題や困難を克服**

**人工知能（AI）により、必要な情報が必要な時に提供**

**ロボットや自動走行車などの技術で、少子高齢化、地方の過疎化、貧富の格差などの課題が克服**

**社会の変革（イノベーション）を通じて閉塞感を打破し、希望の持てる社会、世代を超えて互いに尊重し合あえる社会、一人ひとりが快適で活躍できる社会**

# 真の意味でのSociety 5.0へ

## Society 5.0（内閣府の定義）

サイバー空間（仮想空間）とフィジカル空間（現実空間）を高度に融合させたシステムにより、経済発展と社会的課題の解決を両立する、人間中心の社会



技術的分業、社会的分業により、高度に専門分化した社会の中で真の意味で人々の豊かな暮らしが実現するための**協働を実現**する。

# これまでの情報社会(4.0)



# Society 5.0



ノーマル → ニューノーマル

(COVID-19) により全世界の人々が同じ危機を体験  
日常とは全く異なる価値観／社会

「New Normal (ニューノーマル：新しい日常)」

4つのスタイル「ライフスタイル」「ワークスタイル」  
「ビジネススタイル」「ハイブリッド学習」

デジタルシフトが加速

真の成功には**パラダイムシフト**が必要

思考パターン・価値観・考え方を変革すること  
「メタノイア」「悔い改め」

神と人に愛され押し上げられ， 回りの人を巻き込みながら本来のステイタスに戻って行く過程

# Digital technologies change the worldviews

Ways of life

Ways of  
communication

Ways of thinking,

Channels of  
influence on other  
people (SNS)

Social skills

Social behavior

# 21<sup>st</sup> century Skills

## Higher Order Thinking Skills

### 新発見の秘訣

# 相対的価値観 vs 絶対的価値観



世界観・科学哲学

専門的な知識

AI/Big Data

Prof. Rom Harre  
科学哲学



# Philosophy of Science

Ontology & Epistemology  
by Professor Rom Harre

- **Realm 1: Things we can observe or perceive with our ordinary senses**

**Observation**

- **Realm 2: Things we can observe or perceive with instruments**

**Analogy**

- **Realm 3: Things we can't observe or perceive whatever instruments we use, even including mental, religious, spiritual matters.**

(Natural Science, Humanities, Social Science, and so on.)

**Hypothesis**

“見えないものを見る”ために、  
カミオカンデを作ったんだよ。 **小柴教授**



MY RESEARCH INTO  
**PRINCIPLES OF  
KNOWING**  
HAS SHOWN HOW TO  
SOLVE OUR PROBLEMS,  
ACADEMIC OR  
PERSONAL, QUICKLY  
Dr. Margaret Yee



# FOR SOLVING PROBLEMS

There are

**\*SIX PRINCIPLES**

Which are

**“SCIENTIFIC”**

There are

**\*SIX GUIDELINES**

Which are

**“ETHICAL”**



HERE ARE THE  
SIX  
SCIENTIFIC PRINCIPLES  
→

1. AVOID MAKING  
UNNECESSARY MISTAKES  
**BE OPEN-MINDED, NOT CLOSED-MINDED**

2. TEST ASSUMPTIONS  
**BE SURE OUR STARTING-POINT IS REASONABLE**

3. BE SURE TO COVER THE WHOLE SITUATION FULLY AND PROPERLY  
**BE INCLUSIVE, NOT EXCLUSIVE**

4 & 5. BE SCIENTIFIC, CROSS-CHECKING THEORY AND PRACTICE CAREFULLY  
**BE SURE TO BE EVIDENCE-BASED,  
CROSS-CHECKING THEORETICAL THOUGHT WITH PRACTICE STEP BY STEP AND  
CONTINUOUSLY**

6. DISCUSS THINGS WITH OTHERS RESPECTFULLY, ESPECIALLY IF THEY DISAGREE WITH YOU  
**DIALOGUE WITH OTHERS RESPECTFULLY**

# HOW THESE HELP IN PROBLEM-SOLVING

## **“SCIENTIFIC” PRINCIPLES**

- \*prevent us from making mistakes, errors
- \*help us establish the facts and the evidence of a situation

## **“ETHICAL” GUIDELINES**

- \*prevent wrong values and wrong behaviour
- \*help us make right, moral decisions that are fair and just

1. TRANSPARENCY
2. HONESTY
3. INTEGRITY
4. TRUTH
5. COMPASSION
6. HUMILITY



## HOW THE SIX PRINCIPLES & SIX GUIDELINES HELP US

- “Scientific” Principles help us to be objective, independent and practical in our analysis.
- “Ethical” guidelines help us to be fair, caring, just and respectful of others, without bias or prejudice.



# 21世紀の国際人

「人間」「環境」「共生」  
異文化理解と国際交流  
世界的規模で活躍する世界市民  
世界観/宗教観（核になる信念）  
ICT / AI/ Big Data  
英語力  
Empathy（共感）

# 言葉は世界観 (Language is the worldview.)

- 世界観/神観を通して自己の Identityを認識
- 国際・社会情勢を把握して21世紀スキル  
+AI/Big Dataを学ぶ
- 異文化に精通
- 語学力の向上
- 専門知識



# 将来のAIと教育

- 1) 人の教育をAIが補助
- 2) 人の教育をAIが拡張
- 3) AIの教育を人が補助
- 4) 人の教育をAIが完全に代行
- 5) ハイブリッド学習



物理空間と仮想空間がリアルタイムで共存



**複合現実 (MR)**

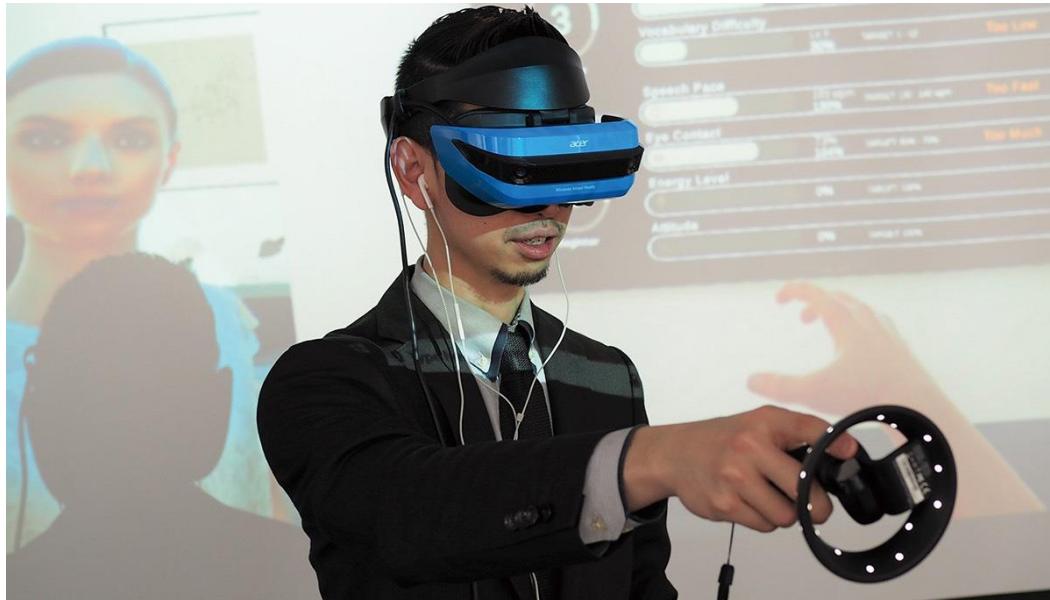
# Amazon AlexaとVRの未来

# AI × VR英語学習

**Smart Tutor**

VR空間でAIアバター教師と英会話

- VRでの英会話コンテンツ  
英語でおもてなしガイド  
売り場のやさしい英会話
- VR専用SNS



Alexa搭載グラス

→ARやVRとの掛け合わせ？



# Virtual lesson for 8 months (n=60 vs 40) 45 minutes per week (1 vs 3 or 4 students)

PeerEval Teacher Login | 経済学部がVR/AIを活用した先端...

aoyama.ac.jp/post06/2021/news\_20210721\_02

アプリ | Yahoo! JAPAN | (1) 小張 敬之 | Yahoo!カレンダー | Living life | [bnc] British Nation... | IE ブックマーク | 【楽天市場】【31%O... | OXFORD EMI | 【楽天市場】【和食器... | 【楽天市場】【名入れ... | 【楽天市場】大人用... | その他のブックマーク | リーディングリスト

青山学院大学 Aoyama Gakuin University

青山学院大学について ABOUT AGU | 学部・大学院 EDUCATION | 学生生活 CAMPUS LIFE | 研究・産学連携 RESEARCH | 国際交流・留学 INTERNATIONAL | 入試・入学情報 ADMISSIONS | 就職・キャリア CAREER

青山学院 LANGUAGE | SEARCH | MENU

タル技術者（企業）が協働で、教育現場で実践、試行錯誤、普及・実装していく取組です。学修者本位の大学教育を実現するため、サイバーとフィジカルを上手に組み合わせて授業の価値を最大化する、「大学教育のデジタルイノベーション」を目指します。

本プロジェクト用にVRゴーグルおよびAIスピーカーを77組用意しました

優しいアメリカ人ボランティアがワクワクするVRレッスンを提供しています

座ったままで安心して受講できますが、周囲の安全には注意が必要です

VRレッスンでは両手も使い、アバターになりきります

実際のVRレッスンの様子です

↑ TOP

目次

| A1 | D                                                                                                                                                                                                                      | E                               | F                             | G                                                                                                                                                                                                                      | H                                          | I                                          | J                                                 | K                                                 | L     | M                                 | N                                                                                                                                                                                                                                                      | O                              | P                                | Q                          | R |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|--------------------------------------------|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------|-------|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|----------------------------------|----------------------------|---|
| 40 |                                                                                                                                       | Kathrine                        |                               |                                                                                                                                                                                                                        | Kathrine                                   |                                            |                                                   |                                                   |       | 担当講師6<br>Teacher Name             |                                                                                                                                                                     | Trevor                         |                                  |                            |   |
| 41 | 2877                                                                                                                                                                                                                   |                                 |                               | 2877                                                                                                                                                                                                                   |                                            |                                            |                                                   |                                                   |       | immerse 4 digit code              | 9408                                                                                                                                                                                                                                                   |                                |                                  |                            |   |
| 42 |                                                                                                                                                                                                                        |                                 |                               |                                                                                                                                                                                                                        |                                            |                                            |                                                   |                                                   |       | 講師写真<br>Teacher photo             |                                                                                                                                                                                                                                                        |                                |                                  |                            |   |
| 43 | Hi! My name is Kathrine! I'm from Houston, Texas. Adriana is my twin sister. I love animals, shopping, playing games, and exploring new places. I also really like to meet new people. Looking forward to meeting you! |                                 |                               | Hi! My name is Kathrine! I'm from Houston, Texas. Adriana is my twin sister. I love animals, shopping, playing games, and exploring new places. I also really like to meet new people. Looking forward to meeting you! |                                            |                                            |                                                   |                                                   |       | 講師紹介<br>Teacher Self-Introduction | Hey! My name is Trevor! I'm from the United States and my hometown is California. in the countryside so most of my hobbies include sports and other outdoor activities. Business Finance at Cal State Fullerton. Looking forward to meeting you virtua |                                |                                  |                            |   |
| 44 | July 5 (Monday)                                                                                                                                                                                                        | July 5                          | July 12                       | July 12                                                                                                                                                                                                                | July 19                                    | July 19                                    | July 26                                           | July 26                                           |       | レッスン日<br>Lesson Date              | July 2 (Friday)                                                                                                                                                                                                                                        | July 5 (Monday)                | July 8 (Thursday)                | July 14 (We                |   |
| 45 | 11AM-11:30AM                                                                                                                                                                                                           | 5:00-5:30PM                     | 11AM-11:30AM                  | 5:00-5:30PM                                                                                                                                                                                                            | 11AM-11:30AM                               | 5:00-5:30PM                                | 11AM-11:30AM                                      | 5:00-5:30PM                                       |       | レッスン時間<br>Lesson Time             | 11:00- 11:30                                                                                                                                                                                                                                           | 12:00-12:30                    | 18:00-18:30                      | 11:30-12:00                |   |
| 46 | Self Portrait at an art gallery                                                                                                                                                                                        | Self Portrait at an art gallery | Inviting a friend to an event | Inviting a friend to an event                                                                                                                                                                                          | Talking about likes and dislikes at a cafe | Talking about likes and dislikes at a cafe | Describing what is going on from a broadcast room | Describing what is going on from a broadcast room |       | レッスン概要<br>Lesson Overview         |                                                                                                                                                                                                                                                        |                                |                                  |                            |   |
| 47 |                                                                                                                                                                                                                        |                                 |                               |                                                                                                                                                                                                                        |                                            |                                            |                                                   |                                                   |       |                                   |                                                                                                                                                                                                                                                        |                                |                                  |                            |   |
| 48 |                                                                                                                                                                                                                        |                                 |                               |                                                                                                                                                                                                                        |                                            |                                            |                                                   |                                                   |       |                                   |                                                                                                                                                                                                                                                        |                                |                                  |                            |   |
| 49 |                                                                                                                                                                                                                        |                                 |                               |                                                                                                                                                                                                                        |                                            |                                            |                                                   |                                                   |       |                                   |                                                                                                                                                                                                                                                        |                                |                                  |                            |   |
| 50 |                                                                                                                                                                                                                        |                                 |                               |                                                                                                                                                                                                                        |                                            |                                            |                                                   |                                                   |       |                                   |                                                                                                                                                                                                                                                        |                                |                                  |                            |   |
| 51 | 申し込み期日：6月25日21時から8月30日24時まで                                                                                                                                                                                            |                                 |                               |                                                                                                                                                                                                                        |                                            |                                            |                                                   |                                                   |       |                                   |                                                                                                                                                                                                                                                        |                                |                                  |                            |   |
| 52 | 申し込み期日：6月25日21時から8月30日24時まで                                                                                                                                                                                            |                                 |                               |                                                                                                                                                                                                                        |                                            |                                            |                                                   |                                                   |       |                                   |                                                                                                                                                                                                                                                        |                                |                                  |                            |   |
| 53 | 申し込み期日：6月25日21時から8月30日24時まで                                                                                                                                                                                            |                                 |                               |                                                                                                                                                                                                                        |                                            |                                            |                                                   |                                                   |       |                                   |                                                                                                                                                                                                                                                        |                                |                                  |                            |   |
| 54 |                                                                                                                                                                                                                        |                                 |                               |                                                                                                                                                                                                                        |                                            |                                            |                                                   |                                                   |       |                                   |                                                                                                                                                                                                                                                        |                                |                                  |                            |   |
| 55 |                                                                                                                                                                                                                        |                                 |                               |                                                                                                                                                                                                                        |                                            |                                            |                                                   |                                                   |       |                                   |                                                                                                                                                                                                                                                        |                                |                                  |                            |   |
| 56 |                                                                                                                                                                                                                        |                                 |                               |                                                                                                                                                                                                                        |                                            |                                            |                                                   |                                                   |       |                                   |                                                                                                                                                                                                                                                        |                                |                                  |                            |   |
| 57 | July 5 (Monday)<br>11AM-11:30AM                                                                                                                                                                                        | July 5<br>5:00-5:30PM           | July 12<br>11AM-11:30AM       | July 12<br>5:00-5:30PM                                                                                                                                                                                                 | July 19<br>11AM-11:30AM                    | July 19<br>5:00-5:30PM                     | July 26<br>11AM-11:30AM                           | July 26<br>5:00-5:30PM                            |       |                                   | July 2 (Friday)<br>11:00- 11:30                                                                                                                                                                                                                        | July 5 (Monday)<br>12:00-12:30 | July 8 (Thursday)<br>18:00-18:30 | July 14 (We<br>11:30-12:00 |   |
| 58 | Kotomi Sugita                                                                                                                                                                                                          | Haruto Ohban                    | kotaro hori                   | Koki Hashimoto                                                                                                                                                                                                         | Kotomi Sugita                              | yosei ezaki                                | kotaro hori                                       | Ayaka Harada                                      |       | 申し込み学生                            | 参加学生1                                                                                                                                                                                                                                                  | Masateru Makiguchi             | Lee Saem                         | Rika Watar                 |   |
| 59 | Taishi Kobayashi                                                                                                                                                                                                       |                                 | Chisato Miura                 |                                                                                                                                                                                                                        | Hayato Ogawa                               |                                            | Mari Ishii                                        |                                                   | 参加学生2 |                                   | Chisato Miura                                                                                                                                                                                                                                          |                                |                                  |                            |   |
| 60 |                                                                                                                                                                                                                        |                                 | Hayato Ogawa                  |                                                                                                                                                                                                                        | Taishi Kobayashi                           |                                            | Kotomi Sugita                                     |                                                   | 参加学生3 |                                   |                                                                                                                                                                                                                                                        |                                |                                  | Kanoki Oka                 |   |
| 61 |                                                                                                                                                                                                                        |                                 | Taishi Kobayashi              |                                                                                                                                                                                                                        |                                            |                                            | Mimi Kunisawa                                     |                                                   | 参加学生4 |                                   |                                                                                                                                                                                                                                                        |                                |                                  |                            |   |
| 62 |                                                                                                                                                                                                                        |                                 | Takumi Nagata                 |                                                                                                                                                                                                                        |                                            |                                            | Chisato Miura                                     |                                                   | 参加学生5 |                                   |                                                                                                                                                                                                                                                        |                                |                                  |                            |   |
| 63 |                                                                                                                                                                                                                        |                                 |                               |                                                                                                                                                                                                                        |                                            |                                            | Takumi Nagata                                     |                                                   | 参加学生6 |                                   |                                                                                                                                                                                                                                                        |                                |                                  |                            |   |
| 64 |                                                                                                                                                                                                                        |                                 |                               |                                                                                                                                                                                                                        |                                            |                                            |                                                   |                                                   | 参加学生7 |                                   |                                                                                                                                                                                                                                                        |                                |                                  |                            |   |
| 65 |                                                                                                                                                                                                                        |                                 |                               |                                                                                                                                                                                                                        |                                            |                                            |                                                   |                                                   | 参加学生8 |                                   |                                                                                                                                                                                                                                                        |                                |                                  |                            |   |
| 66 |                                                                                                                                                                                                                        |                                 |                               |                                                                                                                                                                                                                        |                                            |                                            |                                                   |                                                   |       |                                   |                                                                                                                                                                                                                                                        |                                |                                  |                            |   |

# 人生の目的・意義



# 知識と知恵

**箴言 1：7 神を恐れることは、知識の始まりである。**

- 学校教育では、知識は教えてくれるが、人生の意味とか、命の尊厳さとか、どう生きれば良いのかは教えてくれない。
- 自分の世界観（神観）を確立することは重要であります。

## IDENTITY: Who are you?

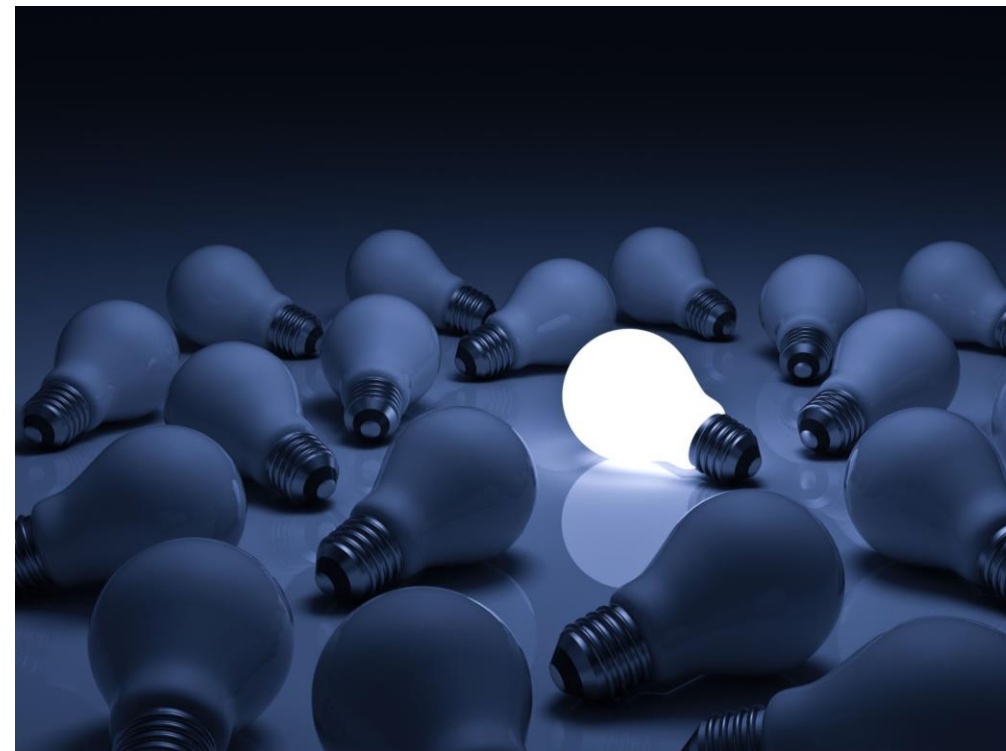
この世の価値観：what you can do, what other people think about you.  
相対的・比較の中での自分（本当の自分？）

聖書の価値観：「私の目にはあなたは高価で尊い.私はあなたを愛している.」  
（イザヤ書 43 章：4 節）

「神は御自分にかたどって人を創造された.神にかたどって創造された.男と女に創造された.」（創世記1章27節）

# Singularity

- 人口知能の権威者であるカーツ・ワイル教授が2045年までにAIがSingularityに到達すると予測
- 『シンギュラリティは近い―人類が生命を超越するとき』の著書の中で、技術（テクノロジー）の革新は指数関数的なスピードで進化
- 2029年には「人工知能の賢さが人間を超え」  
2045年に「シンギュラリティに到達すると」予測
- 人間を完全に超える圧倒的に高度な知性の誕生



# AI とSingularity + 世界観

- 2019年の春客員研究員, St. Cross College
- DCM Conference: クリスチャンの研究者と大学院生が信仰と学問をどう捉えたら良いのかを討論する会議
- Natural Science Stream (Evolution and Christian Faith, Artificial Intelligence)

# オックスフォードの魅力

「絶対的な真理」と「相対的な価値」を融合させながら学問研究をしていくべきなのか、科学万能主義に基づいた「相対的な学問の価値」を優先し、そこに人生の軸をおいて学問探求をすべきなのか。

オックスフォード 学で出会う人々の中には、DCM で出会うことができた敬虔な信仰を持ち、学問を探究している学者もいれば、自分の能力に頼りながら、科学的な根拠のみを軸として学問を神格化した世界観を持っている研究者もいる。これらの対比した 2つの「世界観・価値観」の違いを肌で感じ、体験できる。



# DCM Conference March 2019, New College



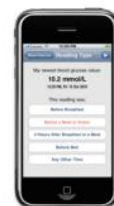
Prof.Tarassenko  
Head of Computer  
Science

## Research topics (1998-now)



Signal processing/pattern recognition using *machine learning*, with application to the monitoring of safety-critical systems (patients and jet engines)

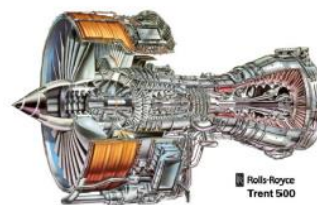
“identifying departures from models of normality to provide early warning of deterioration”



m-health



In-hospital patient monitoring



Jet engines

DCM Conference 2019

Singularityについて質問 (Natural Science Section: AIとNatural Science)

- : AIは人間のような頭脳を持つようになるのか？
- Computer Science Departmentの学部長 AIの専門家のタラセンコ教授  
(AIの専門家：JET燃料の制御措置開発)
- 回答：「神が人に息を吹きかけて人間となった. 神がAIに息を吹き込んでAI が人間になることが可能か.」
- 神である主はその大地のちりで人を形造り,その鼻にいのちの息を吹き込まれた.  
それで人は生きるのとなった. (創世記：2章7節, 創造論)

# Worldviews

## Genesis 2:7

**Then the Lord God formed man of dust from the ground, and breathed into his nostrils the breath of life; and man became a living being.**

# Richard Dawkins vs Alister Magrath

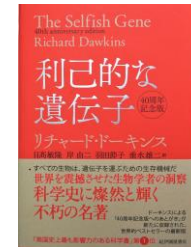
生物学者のDawkins 博士は、「神は妄想である」

聖書の神はうそであり進化論/無神論を信じている学者

Magrath 博士は、オックスフォード大学の神学者、創造論者で「科学と神学」の権威。分子生物学で博士号を取得1976年にオックスフォード大学で神学を学び、「Science and Religion」教授

「科学的な神学」（Scientific Theology）を提唱し、[無神論](#)に反対し、科学と信仰の国際的な学会創立

DCM Conference の創設メンバー



# 「3つの真理」と「幸福」

人はそれぞれ目的を持って神によって創造された  
人は神に似せて創られた最高傑作である  
人は神から愛されている

「私の目には、あなたは高価で尊い。私はあなたを愛している。」

イザヤ 43 章・4 節

成功のコツは、本来の自分の姿を悟り、それと一致した自己実現へ歩みだすこと、 **神実現＝自己実現**

# 自己実現の特徴 （キリスト教の考え）

低い所から努力して自分の力ではいあがり,自分の努力で何とか成功を収めるために努力をし,社会の基準の中で悪銭苦闘をしながら,自分の判断で目標設定をして挫折を繰り返し,社会の中で,他者と比較しながら勝ち負けをつけ,安らぎのない不安定な状態にある.自己実現の特徴は,神の息がなく,神の御声が分からず,目に見えるものや,目先にとらわれ,金銭を優先し,自分の努力や能力に頼り,人間的な目標をたて,神により頼まず,自己中心の自己満足な生き方,成功を求めていることであり,社会の価値観の奴隷になってしまう.

# 神実現の特徴 （キリスト教の世界観）

人はそれぞれ目的を持って神に創造された**最高傑作**である。人は神に愛されて、人生に各個人の**最高の計画**を持っており、自己の努力よりも、**神の摂理**を認識しながら生きることである。神実現の特徴は、人生ワクワクする。「**天職=Calling**」を見出し、道が必ず開かれ、力に満ちあふれ、疲れを感じないで、空を大きく滑走することができ、自分の設定してしまった**限界を突破**でき、誰が最終的に賞賛されているかに気づき、周囲の**人々を幸福にする**生き方である。神実現の9つの視点は、**愛、喜び、平安、寛容、親切、善意、誠実、柔和、自制**である（新約聖書ガラテヤ：5章22節）。

# オックスフォード 大学留学

学問の意味（真理の探究）

神学と科学（世界観）

ニュートン（物理学・神学博士）

学際的（文理融合）

Tutorial System

College（about 40）

13世紀設立 1249年

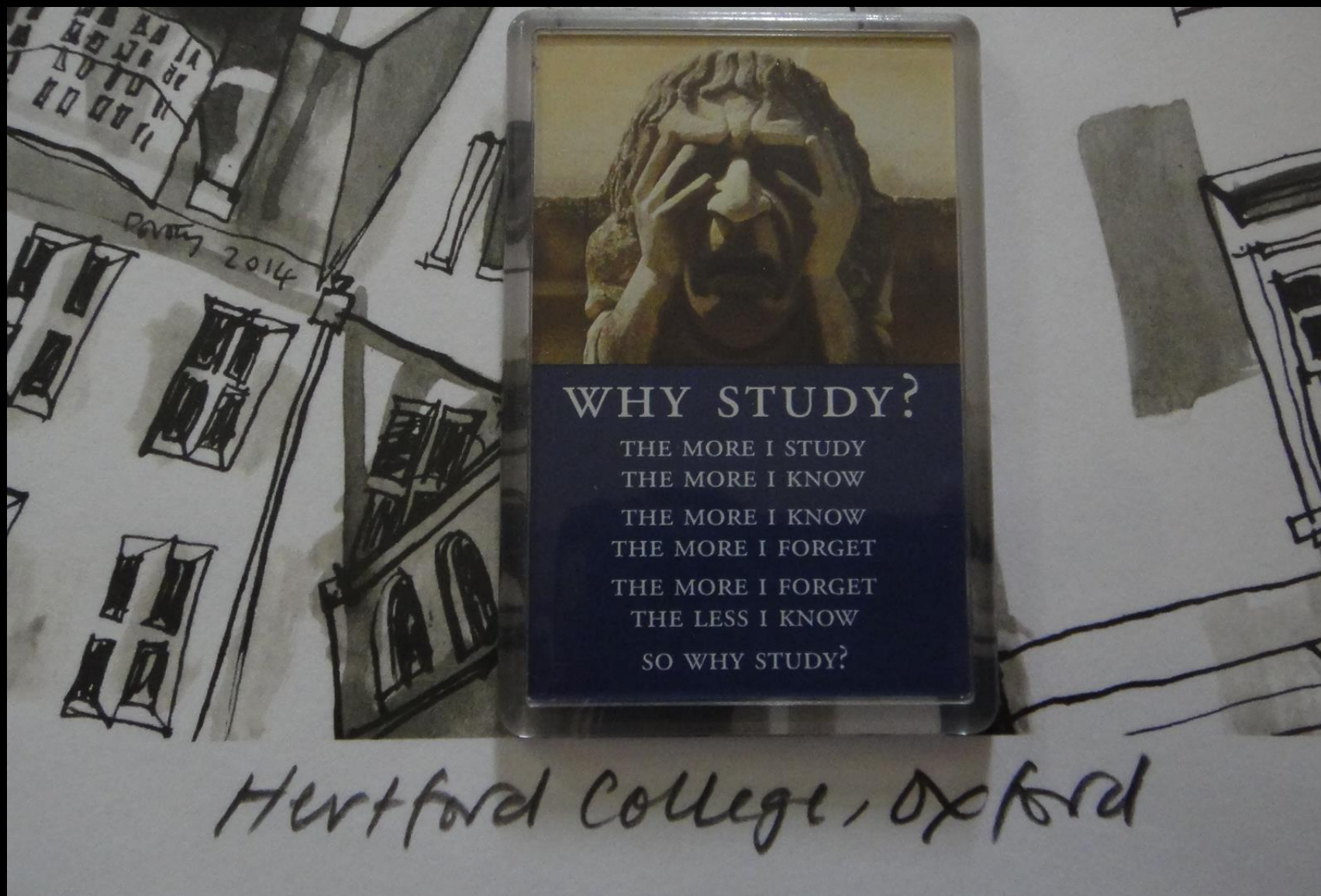
University College



# Oxford Motto

---

**The more I study  
The more I know  
The more I know  
The more I forget  
The more I forget  
The less I know  
So why study!**



# Saïd Business School



# Oxford motto

➤ Dominus illuminatio mea.

The Lord enlightens me.

(Psalms 27:1) University of Oxford

➤ Best of all, God is with us. (John Wesley)

# Psalm 27:1 (NIV)

‘Dominus illuminatio mea’ Oxford Univ. motto.

The LORD is my light and my salvation—  
whom shall I fear?

The LORD is the stronghold of my life—  
of whom shall I be afraid?

# 神の創造された世界

神の創造されたすべての中に、真理の探究を行う

大学での学びは相対的な中で、先行研究をふまえ、さらにそれらを発展させながら、真理を探求

同時に、自分の世界観と融合させながら、学んでいく

# 祝福された人生とは

人が自分をどう判断されるのではなく、神の愛を受け取り、  
この世の世界観から解放され、聖書の世界観に軸を移して生きる時、

**すなわち**

全知全能の神に聞き従って生きるとき、本当の自由と平安が与えられる

「神はみこころのままに、あなたがたのうちに働いて志をたてさせ、事を行わせて下さるのです」（ピリピ<sup>2</sup>章13節）

問 1：人間のおもな、目的は、何であるか。

答え：

人間のおもな、最高の目的は、神の栄光を  
あらわし、永遠に神を全く喜ぶことである。

(ウェストミンスター大教理問答)

Good-bye. = God be with you.

May God bless you.

Glory to the Father and  
to the Son and to the  
Holy Spirit; as it was in  
the beginning is now  
and shall be for ever.  
Amen.





# Tools for Learning

<https://textinspector.com/>

<https://www.score-corpus.org/>

<https://www.english-corpora.org/coca/>

<https://voyant-tools.org/>

<https://www.grammarly.com/>

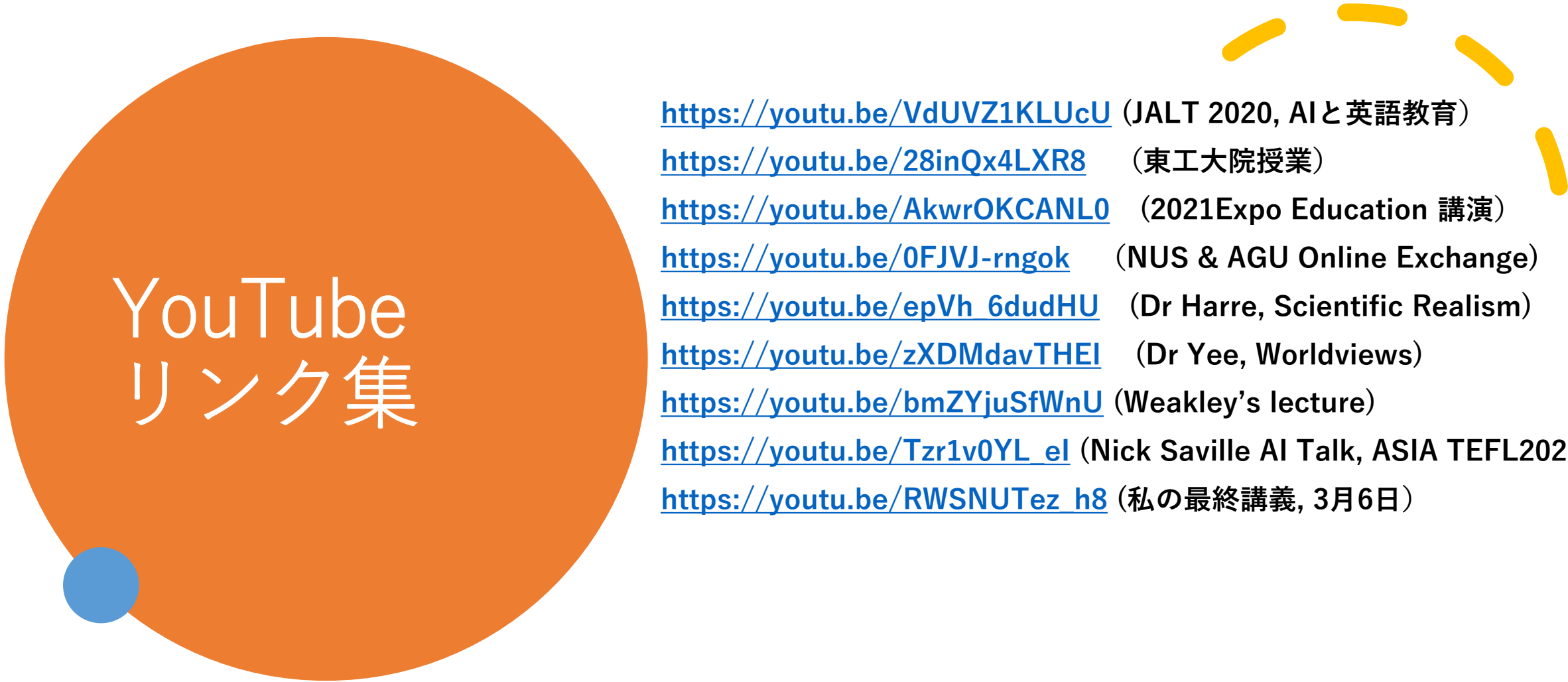
<https://www.trinka.ai/jp/>

<https://www.deepl.com/ja/home>

<https://textmining.userlocal.jp/>

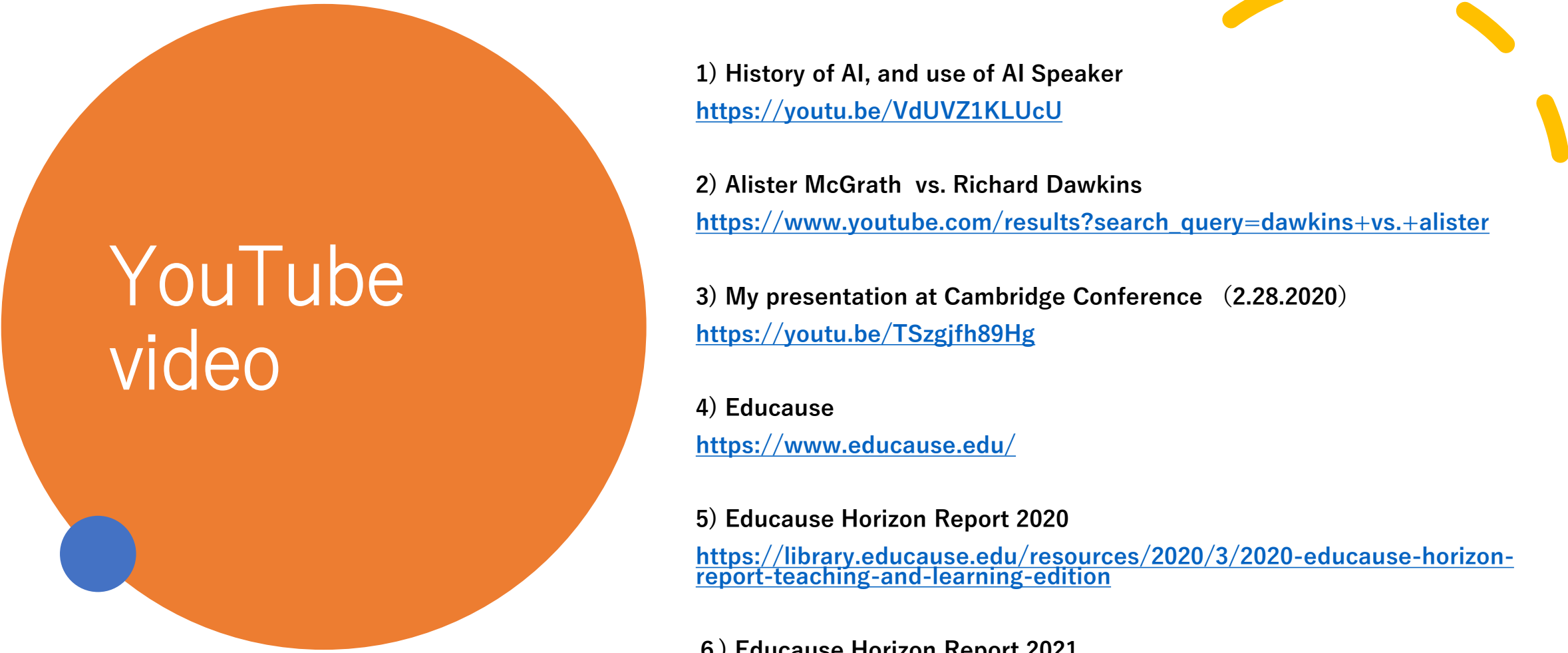
<http://langtest.jp/>

<https://papago.naver.com/>



# YouTube リンク集

<https://youtu.be/VdUVZ1KLUcU> (JALT 2020, AIと英語教育)  
<https://youtu.be/28inQx4LXR8> (東工大院授業)  
<https://youtu.be/AkwrOKCANL0> (2021Expo Education 講演)  
<https://youtu.be/0FJVJ-rngok> (NUS & AGU Online Exchange)  
[https://youtu.be/epVh\\_6dudHU](https://youtu.be/epVh_6dudHU) (Dr Harre, Scientific Realism)  
<https://youtu.be/zXDMdavTHEI> (Dr Yee, Worldviews)  
<https://youtu.be/bmZYjuSfWnU> (Weakley's lecture)  
[https://youtu.be/Tzr1v0YL\\_el](https://youtu.be/Tzr1v0YL_el) (Nick Saville AI Talk, ASIA TEFL2020)  
[https://youtu.be/RWSNUTez\\_h8](https://youtu.be/RWSNUTez_h8) (私の最終講義, 3月6日)



# YouTube video

1) History of AI, and use of AI Speaker

<https://youtu.be/VdUVZ1KLUcU>

2) Alister McGrath vs. Richard Dawkins

[https://www.youtube.com/results?search\\_query=dawkins+vs.+alister](https://www.youtube.com/results?search_query=dawkins+vs.+alister)

3) My presentation at Cambridge Conference (2.28.2020)

<https://youtu.be/TSzgjfH89Hg>

4) Educause

<https://www.educause.edu/>

5) Educause Horizon Report 2020

<https://library.educause.edu/resources/2020/3/2020-educause-horizon-report-teaching-and-learning-edition>

6) Educause Horizon Report 2021

[2021 EDUCAUSE Horizon Report: Teaching and Learning Edition](#)

すべて Amazonポイント: 残高を確認 ランキング

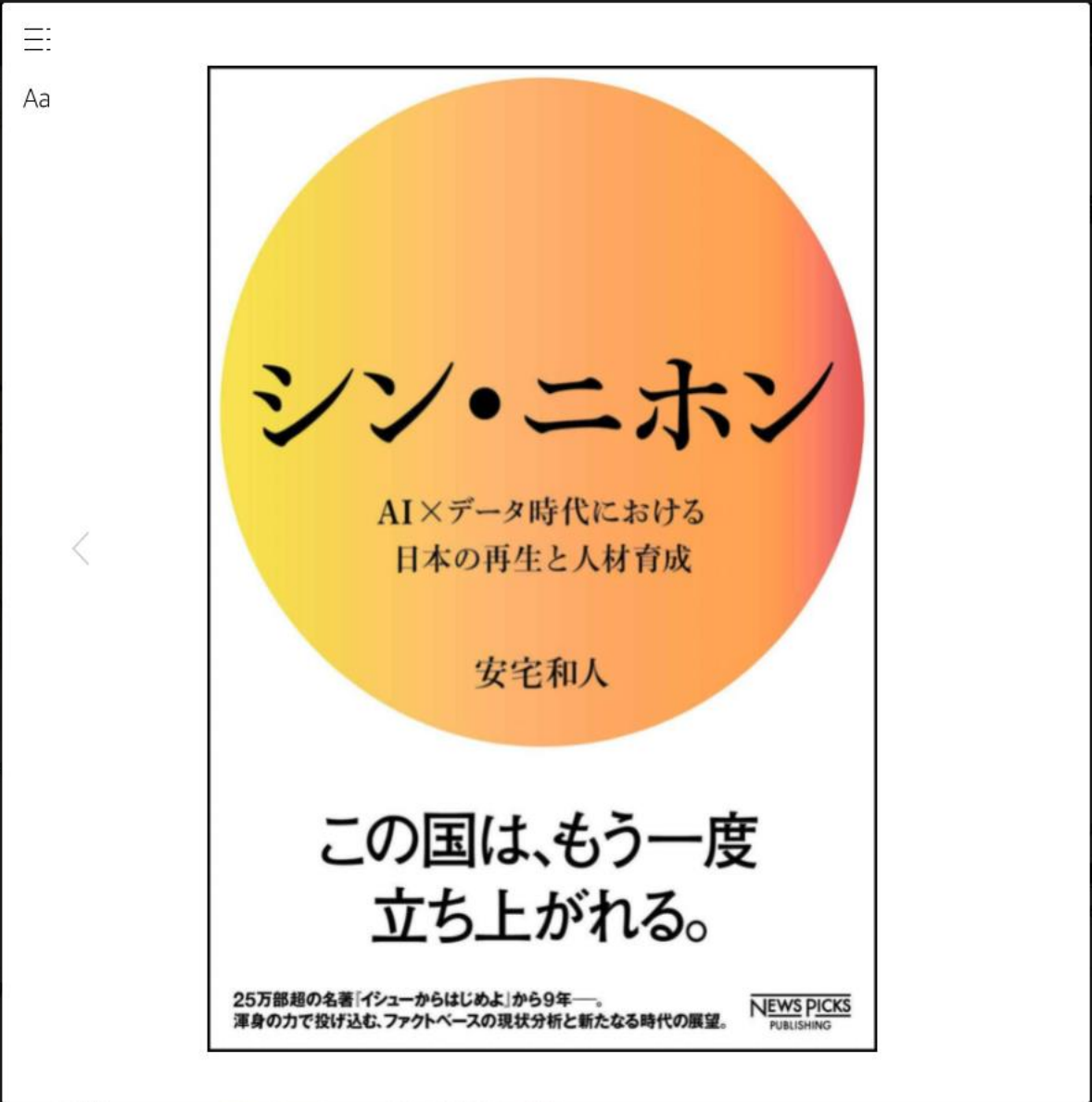
Kindleストアでは、  
読書体験に

シン・ニホン  
AI×データ時代における日本の再生と人材育成  
安宅和人

総合ランキング  
第1位  
AI時代の未来

著者をフォロー  
安宅 和人

よく一緒に購入



安宅和人  
シン・ニホン AI×データ時代における日本の再生と人材育成 (NewsPicksパブリッシング)  
★★★★☆ 1,510 個の評価

Kindle 価格: **¥2376** (税込)

獲得ポイント: 24 ポイント (1%)

1-Clickで今すぐ買う

上のボタンを押すと注文が確定し、Kindleストア利用規約に同意したものとみなされます。販売元: Amazon Services International, Inc.

他の購入オプションを表示

代わりにKindle電子書籍が利用可能になりました。無料Kindleアプリでどのデバイスでもお読みいただけます。今すぐ読む。Audibleをお試しい。

数量: 1

カートに入れる

今すぐ買う

お客様情報を保護しています

出荷元 Amazon.co.jp  
販売元 Amazon.co.jp

☐ この注文でお急ぎ便、お届け日時指定便を無料体験  
Amazonプライム無料体験について

この商品は1-Click注文できません。

☐ ギフトの設定